

Universidad Nacional de San Juan
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes
Departamento de Turismo

Curso de Ingreso 2017

Carrera: Licenciatura en Turismo

Módulo: Comprensión y Producción de Textos

Profesores:

- ✓ Pamela Alegre
- ✓ Facundo Saavedra

Texto N° 1: Turismo: Definición y tipos

Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo consiste en los viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno habitual (al menos durante una noche y como máximo 365 días), por ocio, negocios u otros motivos. Si no se realiza pernoctación, se consideran excursionistas. Los turistas y excursionistas forman el total de visitantes.

Arthur Bormann define el turismo como el conjunto de viajes realizados por placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal. No son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.

Walter Hunziker - KurtKrapf, 1942 dicen que "El turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa".

En cambio, Miguel Ledhesma no liga el turismo al desplazamiento efectivo de las personas y lo describe como: "todo el espectro que se genera a partir de la idea y/o de la acción que implica el desplazamiento de los seres humanos a un lugar diferente al de su residencia con posibilidades recreativas, es decir, con intenciones de descanso, diversión y/o contacto con el destino receptor. El turismo se presenta entonces como un fenómeno complejo y multidisciplinar que comprende aristas económicas, sociales, políticas, artísticas, antropológicas, medioambientales, históricas, geográficas, educativas, psicológicas, comunicativas... que involucra simultáneamente al sector empresarial, al estatal, al no gubernamental, al sector profesional, a las poblaciones que habitan cada destino turístico y a los turistas".

Turismo de Descanso, o de sol y Playa: El turismo convencional, conocido también como el modelo de "sol y playa", es un producto propio de la sociedad urbana e industrial cuyas características principales son entre otras un turismo de gran escala, concentrado desde el punto de vista de la oferta y masificado desde el punto de vista de la demanda.

Turismo Científico: El objetivo principal del viajero que elige este tipo de turismo es abrir más sus fronteras para la investigación en esta área, ampliar y complementar sus conocimientos.

Ecoturismo: El ecoturismo es un nuevo movimiento conservativo basado en la industria turística que Jones, 1992, define como viajes responsables que conservan el entorno y sostienen el bienestar de la comunidad local. Se acompaña por códigos éticos y un enorme grupo de viajeros internacionales, estudiantes, pensadores y el apoyo de los gobiernos de algunos países industrializados.

Turismo de Aventura: El turismo de aventura es otra de las modalidades del turismo alternativo, y sin duda alguna una de las formas que mayores expectativas genera a su alrededor, quizá por el término mismo que evoca, o bien por un cierto misticismo y tabúes que se han generado en su entorno.

Turismo Cultural: Corresponde a los viajes que se realizan con el deseo de ponerse en contacto con otras culturas y conocer más de su identidad.

Turismo Histórico: Es aquel que se realiza en aquellas zonas cuyo principal atractivo es su valor histórico.

Turismo Religioso: a diferencia de todos los demás segmentos del mercado turístico, tiene como motivación fundamental la fe. En la actualidad las ciudades santas que históricamente han sido objeto de peregrinaje -como Jerusalén, La Meca o Roma- siguen siendo importantes puntos de referencia del sector.

Turismo Gastronómico: Otra de las motivaciones al momento de desplazarse puede ser el deleitar el paladar y conocer los platos típicos de las regiones.

Turismo nuclear: Esta sorprendente variante del turismo de aventura o de riesgo, está teniendo un notable desarrollo, que tiene su correspondencia en las inversiones que se están realizando en las zonas contaminadas radiactivamente para acoger al creciente número de visitantes. Se trata de zonas en las que se han realizado pruebas nucleares, como Nevada, en EE.UU.; o Sinkiang, en China; o que han

sufrido un accidente nuclear, como Prípiat, en Ucrania, donde se encuentra la central nuclear de Chernóbil.

Los medios reflejan este fenómeno no sin perplejidad, debido a la aparente despreocupación con la que los visitantes asumen las molestias (mareos, vómitos...) y los riesgos (desarrollo de cáncer, malformaciones en la descendencia por alteraciones en las células de los órganos reproductores...) inherentes a la exposición a la radiación ionizante y la contaminación radiactiva. Sin embargo, como bien se indica en dichos medios: "... Los riesgos (...) no parecen ser un impedimento para el desarrollo de este tipo de turismo, sino más bien una de las principales razones de su impulso..."

Guía de actividades:

1. ¿Qué entiende usted por turismo? ¿Qué tipo de turismo conoce? Comente brevemente
2. Lea el texto y responda:
3. Relea el primer bloque que integran los cuatro primeros párrafos y elabore una definición integradora de qué es turismo teniendo en cuenta a los autores que lo definen.
4. En base a la clasificación de los tipos de turismo, realice un esquema en el que se vea el tipo de turismo y el objetivo del mismo. Plantee un escenario o espacio en el cual puede desarrollarse cada tipo.
5. Realice un breve resumen del texto leído.

Texto N° 2: El turismo religioso como dinamizador del territorio a través de la sacralización del espacio¹

El turismo religioso se vincula al turismo cultural en su dimensión socio-espiritual. Existen tres tipos de enfoques sobre el turismo religioso: el enfoque espiritual, sociológico y cultural. En este texto se trata la primera propuesta referida al turismo religioso como un medio de acercamiento a Dios para el individuo. Esto implica que el visitante sea creyente y que tanto la peregrinación como el retiro espiritual sea parte integrante de la práctica de su fe. A su vez el visitante se siente afectado por la emoción hacia un lugar y por el ambiente que lo envuelve permitiendo una conversión o un afianzamiento de su fe en el transcurso de su viaje y su visita.

En este sentido peregrinación y turismo religioso se encuentran estrechamente vinculados y puede decirse que la primera es una manifestación de la segunda. Existen tres categorías de estos visitantes sean creyentes o no:

- a. Los que acceden motivados solo por una experiencia religiosa y luego retornan a su lugar de origen.
- b. Los que motivados por una experiencia religiosa complementan esta práctica con otras diferentes en la zona de destino.
- c. Los que acceden a estos sitios atraídos por los componentes culturales con relación a la religión como pueden ser obras de arte, arquitectura, ritos, etc.

En base a lo anterior se observa que el visitante puede responder a múltiples motivaciones con diversas lógicas y formas de acción de los lugares de destino. El turismo religioso como dinamizador del territorio atrae no solo a visitantes con motivaciones espirituales sino también a otros visitantes con otras motivaciones vinculadas a sus aspectos culturales.

La asignación de valor sagrado a un espacio que posteriormente dará origen al turismo religioso es consecuencia de dos procesos concurrentes: por un lado el proceso de territorialización mediante la asignación de sentido a un espacio que no era significativo para la comunidad local, transformándolo

¹La nueva geografía cultural como enfoque para el abordaje del turismo religioso. Su efecto dinamizador a partir de la sacralización del territorio y la construcción de atraktividad turística. Ana Lía del Valle Guerrero, Silvana Soledad Gallucci. 2010. Círet. Universidad de Comahue.

en territorio; y por otro, la asignación de valor sagrado que conduce a una sacralización del espacio llevando luego a un proceso de patrimonialización que apoyado en la legitimación cultural, a través del reconocimiento de la sociedad de valores identitarios y culturales, produce una activación del patrimonio que deviene luego en atractivita turística, fundamental para el desarrollo del turismo religioso. Como consecuencia de ambos procesos se generará una dinamización del territorio a través del turismo religioso.

Existe una fuerte relación entre los conceptos de patrimonio y territorio, ambos tienen en la sociedad el rol de mediación interpersonal y de cemento identitario. En este sentido, se define la territorialización como un proceso de construcción y estructuración que incluye como totalidades al conjunto de la organización social global u organizaciones parciales. Cada proceso de estructuración implica también un proceso de desestructuración que genera las condiciones para reestructuración que vendrá.

El proceso de territorialización implica la transformación del espacio en territorio mediante la asignación de sentido. El espacio sagrado no resulta entonces de una elección deliberada del hombre sino de un descubrimiento de ese espacio considerado especial. Es aquel punto de la superficie terrestre donde se tocan lo divino y lo humano pasando a considerar como especial y único resultando así su sacralización.

Los procesos sociales de asignación de sentido llevan a la legitimación cultural en la medida que el patrimonio produce adhesiones por parte de la sociedad dado que se vincula estrechamente con valores identitarios y culturales.

La condición de atractividad puede ser reconstruida socialmente, no solo a partir de cualidades propias del destino turístico; sino también por el interés de transformar diferentes lugares en destinos turísticos, a partir de la puesta en valor de patrimonios potenciales presentes en el territorio. La condición de atractivo turístico no es una condición inherente a dichos rasgos sino una asignación social.

Guía de Actividades

1. Antes de leer el texto responda: ¿Qué cree usted que significa “sacralización del espacio”? ¿Qué implica que algo sea sagrado? Justifique su respuesta.
2. ¿Qué información contendrá el texto? ¿Qué tipo de texto espera que sea?
3. Lea el texto y realice las siguientes actividades:
 - 3.1 Marque con una { la estructura del texto y coloque su nombre (introducción - desarrollo-conclusión)
 - 3.2 Identifique que tipo de organización de la información presenta el texto.
 - 3.3 Sintetice la idea principal de cada párrafo.
 - 3.4 Relea el primer párrafo y arme un concepto de turismo religioso. ¿Qué implica este concepto?
 - 3.5 Subraye cuáles son las motivaciones que lleva a los turistas a realizar este tipo de turismo. ¿Qué ejemplos puede usted brindar?
 - 3.6 Explique con sus palabras el proceso de territorialización. Presente en el sexto párrafo.
 - 3.7 A partir de la lectura diga ¿Qué hace que un espacio tenga mayor grado de atractividad que otro?
4. Realice un resumen del texto trabajado.

Texto N° 3: LAS ÁREAS PROTEGIDAS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

La conservación de la diversidad biológica de la tierra y maximizar los "servicios ambientales" que los ecosistemas saludables proveen a la sociedad, son dos de los motivos primordiales para la conservación de la naturaleza. En este sentido, la creación de áreas protegidas constituyen una de las

acciones fundamentales de conservación a nivel local, regional y global y sustanciales esfuerzos y recursos han sido invertidos en las últimas décadas, para la implementación de espacios protegidos en el mundo entero.

Según la definición de UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) del año 1994, un área protegida es una porción de tierra y/o mar dedicada especialmente a la protección y mantenimiento de la diversidad biológica y de los recursos naturales y culturales asociados, y manejadas a través de medios legales y efectivos.

La provincia de San Juan dispone de 2.248.416 ha bajo distintas categorías de conservación (En jurisdicción nacional aproximadamente 219.000 ha y en jurisdicción provincial 2.028.616 ha, de éstas, 58.000 ha son de carácter privado). Es la provincia con mayor porcentaje de superficie bajo normas especiales de conservación.

Las áreas protegidas de la provincia de San Juan, por la magnitud territorial como por su distribución geográfica, contienen gran parte de la diversidad biológica de la región. Disponen también de un rico patrimonio arqueológico perteneciente a diferentes culturas aborígenes, yacimientos paleontológicos de interés científico internacional y bellezas escénicas de singular atractivo.

De las diversas actividades humanas que se realizan en las áreas protegidas de la provincia, la minería es la que constituye la mayor amenaza. Por ejemplo en la Reserva de Biosfera San Guillermo se prevé que en breve tiempo comiencen su etapa de explotación dos importantes proyectos de explotación de oro. Esta actividad producirá un impacto ambiental de gran envergadura en la zona de Valle del Cura con el asentamiento en el lugar de miles de personas.

San Juan posee siete áreas protegidas que representan el 22% de la superficie provincial. Tres de estas siete áreas son: El parque Nacional El Leoncito, la reserva privada Los Morrillos y la reserva de biosfera San Guillermo.

El Parque Nacional El Leoncito y la reserva Los Morrillos se encuentran en el departamento Calingasta. La primera fue creada en el año 2001, por Ley 25.656. Alcanza una superficie de 89.900 hectáreas, en las que se entremezcla la eco-región de Monte de Sierras y Bolsones, Puna y Altos Andes. En pleno corazón de la sierra del Tontal y de cara al valle de Calingasta -un verdadero oasis sobre el desierto sanjuanino- este Parque Nacional resulta todo un apelativo a los sentidos. Pocos lugares en el mundo pueden jactarse de tener un cielo con la calidad del que envuelve a la naturaleza cuyana en esta porción de maravillas.

El Parque contribuye al mantenimiento de ese cielo, evitando las consecuencias de actividades humanas que generan luces y polvo atmosférico que amenazan seriamente su calidad natural. Su limpieza y diafanidad, con un número cercano a las trescientas noches despejadas por año, son condiciones ideales para la observación, y por ello sobre el macizo cordillerano resaltan las moles blancas de dos complejos astronómicos de gran importancia a nivel nacional y mundial.

La segunda área protegida es la Reserva Privada Los Morrillos. Es un área protegida ubicada, exactamente, hacia el sudoeste de la localidad de Barreal, en el departamento Calingasta, en la región cordillerana al sur de la provincia de San Juan, en la región cuyana de la Argentina. La reserva fue creada en el año 1993, en un convenio privado entre la fundación Vida Silvestre Argentina y la empresa propietaria de las tierras, con el objeto de preservar los recursos naturales y culturales presentes en la zona. La reserva se extiende sobre la ladera oriental del cordón de Ansilta, perteneciente a la cordillera Frontal, en un gradiente altitudinal que crece desde los 1600 hasta los 3000 m.s.n.m. Esta diferencia de alturas hace posible la presencia de las provincias fitogeográficas del monte, puna y altoandina. La

zona es considerada una de las más importantes para la investigación arqueológica. En diversas locaciones se han encontrado vestigios de la llamada cultura de La Fortuna y cultura Morrillos, presumiblemente antecesoras de la cultura de Ansilta, más cercana en el tiempo, de la que se han hallado incluso un grupo de momias en notable estado de conservación.

Y finalmente El Parque Nacional San Guillermo, está ubicado en el norte de la provincia de San Juan, distante 130 km de la localidad de Rodeo. Creado en 1998 para recuperar y proteger el hábitat de la mayor concentración de camélidos de la Argentina. Con la creación de esta reserva las poblaciones de guanacos y de vicuñas se siguen recuperando.

La creación de áreas protegidas gobernadas por leyes y reglamentos que admitan diferentes grados de uso productivo, con la inclusión de las comunidades locales, promoviendo el uso recreativo, la investigación científica y la conservación es el gran desafío.

Guía de Actividades

1. Antes de leer el texto responda: ¿Qué es un área protegida? ¿Qué áreas protegidas conoce?
2. ¿Qué información contendrá el texto? ¿Qué tipo de texto espera que sea?
3. Lea el texto y realice las siguientes actividades:
 - 3.1 Marque con una { la estructura del texto y coloque su nombre (introducción - desarrollo-conclusión)
 - 3.2 Identifique que tipo de organización de la información presenta el texto.
 - 3.3 Sintetice la idea principal de cada párrafo.
 - 3.4 ¿Por qué motivos se debe conservar la naturaleza? ¿Cuál es la acción fundamental para su conservación? ¿Qué entiende por “servicios ambientales”?
 - 3.5 Subraye la definición de área protegida.
 - 3.6 Recuadre el total de hectáreas pertenecientes a áreas protegidas de la provincia de san juan y diga cuales son las características que poseen.
 - 3.7 ¿Cuál es la actividad humana que más perjudica a las áreas protegidas? ¿Qué otras acciones las perjudican?
 - 3.8 Identificar en el texto los procedimientos retóricos discursivos y diga cuál es la función de cada uno.
 - 3.9 Realice un esquema que contenga las tres áreas presentes en San Juan. De cada una especifique: ubicación, año de creación y objetivo de creación.

Texto N° 4: ¿Cuál es el parque natural más amenazado del mundo?

Pese a los esfuerzos de preservación, algunas áreas protegidas del planeta están seriamente amenazadas. Encabeza, el Parque Nacional de los Glaciares.

El Parque Nacional de los Glaciares, situado en el sur de Argentina, encabeza esta clasificación. Esta reserva natural, situada al suroeste de la provincia de Santa Cruz, en la Patagonia argentina, alberga el mayor campo de hielo del mundo fuera de las zonas polares y Groenlandia. La mayoría de sus 47 glaciares se está derritiendo por la subida de temperaturas, con el consiguiente impacto sobre los ecosistemas de la zona. Los incendios son cada vez más frecuentes, y están destruyendo los extensos bosques de lengas y ñirres que dan cobijo a huemules, pumas y cóndores. También influyen la introducción de especies domésticas –vacas, cabras, gatos, caballos– y la invasión humana, tanto por parte de turistas como de ganaderos que se asientan en la zona. El mayor de los glaciares, el Upsala, con 53 km de longitud, que vierte sus aguas al lago Argentino, se encuentra en retroceso. En este lago

también desembocan los glaciares Onelli y Perito Moreno (en la foto), quizá el más espectacular del mundo.

La segunda zona protegida más amenazada es el Mar de Frisia –o de Watten, en alemán–, situado entre las islas Frisias y el mar del Norte, por un lado, y las costas de Holanda, Alemania y Dinamarca por el otro. Se trata de uno de los grandes ecosistemas de zona intermareal del planeta, y la mayor extensión de fangales y bancos de arena. Se conoce como zona intermareal al litoral donde se da la mayor variación entre los niveles de pleamar y bajamar. Las aguas poco profundas y la amplitud de las mareas dejan al descubierto extensas planicies arenosas que pueden recorrerse a pie. Es un área cambiante con muchos hábitats de transición: canales de marea, estuarios, bancos de arena, marismas salobres, llanuras y playas. En ellos viven numerosas plantas y animales –focas comunes, marsopas– y entre diez y doce millones de aves migratorias pasan por allí cada año. Pero la acción humana ha alterado la línea de costa, y la subida del nivel del mar por el calentamiento ha provocado la inundación de marismas y bancos de arena.

Por: Luis Otero

<http://www.muyinteresante.es/naturaleza/preguntas-respuestas/cual-es-el-parque-natural-mas-amenazado-del-mundo-541463641401>

Guía de Actividades

1. Realice una mirada global de los elementos paratextuales (sección, título e imagen), saque una flecha a cada uno, colóqueles el nombre y explique su función. Luego responda: ¿Qué es un parque natural? ¿Qué significa *ser el más amenazado*? ¿Cuáles cree que son las causas de las amenazas? ¿Qué observa en la imagen?
2. Lea el copete, recuadre el conector *pese a* y encierre entre [] las ideas que opone y subraye cuál es el parque nacional más amenazado.
3. A partir de los elementos paratextuales formule una hipótesis por escrito acerca de que tratará el texto.
4. Lea el texto completo y corrobore la hipótesis formulada en la prelectura.
5. ¿Qué organización de la información presenta el texto?
6. Relea los párrafos 1º y 2º y resuelva:
7. Marque la estructura del texto
8. En cada párrafo recuadre cada una de las áreas protegidas y diga qué clasificación encabeza el Parque Nacional de los Glaciares. Subraye la ubicación geográfica de cada zona y diga cuales son las amenazas. Recuadre el conector *pero* y diga cómo incide la acción humana en el hábitat de esta zona.
 - 8.1 En el 1º párrafo encierre en un círculo cada una de las formas en las que aparece referido el Parque Nacional de los Glaciares. En el 2º párrafo reponga el sujeto omitido y diga cómo se llama este recurso y para qué se utiliza.
9. Sintetice el contenido de cada párrafo en una oración.
10. Realice un esquema del contenido del texto.

GUÍA DE ACTIVIDAD: Texto Investigativo

Título: Turismo Cultural: ¿Móvil de progreso o de vulnerabilidad? El caso de la colonia menonita “La Nueva Esperanza”

PRELECTURA

- 1- Encierre entre paréntesis los elementos paratextuales y escriba su nombre.
- 2- Recuadre el conector que opone las dos opciones y diga qué tipo de conector es.
- 3- Diga qué es para usted una colonia menonita.
- 4- Subraye las palabras del paratexto que podrían aportar información útil en la anticipación del contenido del texto.
- 5- Teniendo en cuenta sus conocimientos previos y los elementos del paratexto, elabore una hipótesis acerca de lo que usted cree que trata el texto.

LECTURA

- 1- Lea el texto en su totalidad y diga si su hipótesis coincide o no con el contenido del texto.
 - 1.1- Relea la Introducción y responda:
 - 1.2- Encierre entre corchetes la definición de turismo y de patrimonio cultural. Diga qué conflictos surgen a partir de estos.
 - 1.3- En el segundo párrafo explique con sus palabras el termino espectacularización citada por Prat. En dicha cita recuadre el conector sino y diga a qué clase semántica pertenece y las ideas que relaciona.
 - 1.4- Diga a qué se refiere las palabras que el autor resalta entre comillas y reflexione sobre el propósito de utilizar este procedimiento retórico discursivo.
 - 1.5- Enuncie oraciones unimembre en el margen derecho del párrafo.
- 2- Relea el subtítulo Turismo cultural: ¿móvil de progreso o de vulnerabilidad?
 - 2.1- Recuadre el marcador discursivo es decir y diga qué tipo de procedimiento retórico discursivo es y explique su uso.
 - 2.2- Realice un esquema de contenido con los conceptos de Turismo, Turismo Cultural y Enoturismo.
 - 2.3- Responda que significa para el autor caer en un reduccionismo.
 - 2.4- Explique con sus palabras cual es la advertencia de Coca Pérez ante el Turismo Cultural
 - 2.5- Enuncie oraciones unimembre en el margen derecho del párrafo.
- 3- Relea el subtítulo El caso de la colonia menonita “La Nueva Esperanza”
 - 3.1- Realice un esquema de contenidos de la comunidad menonita, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: religioso, social, político y económico.
 - 3.2- Enuncie oraciones unimembre en el margen derecho del párrafo.
- 4- Relea el subtítulo La gestión turística de “La Nueva Esperanza”.
 - 4.1- Diga en que consiste el denominado control externo de los recursos turísticos.
 - 4.2- Diga cuales son las consecuencias de la falta de experiencia y de conocimiento de los menonitas en asuntos comerciales.
 - 4.3- En la última oración de los cinco párrafos encierre en un círculo el deíctico ella y señale con una flecha su referente. Luego explique la relación de significado que se establece entre comunidad y el término dueña.

4.4- Realice notas marginales de cada párrafo.

5- Relea las percepciones de los distintos actores acerca del fenómeno

5.1- Recuadre los marcadores discursivos en el segundo párrafo y diga qué tipo de marcadores son y cuál es su uso.

5.2- Recuadre el conector pero y diga a que clase semántica pertenece ¿Qué ideas se oponen?

5.3- Enuncie las dicotomías que se presentan en el apartado y realice un cuadro comparativo entre de cada una de ellas.

5.4- Diga cuales son las necesidades legales que necesita la comunidad menonita para proteger su cultura.

5.5- Tenga en cuenta la expresión el turismo cultural no es, o mínimamente es más, que sinónimo de dinero y explique con sus palabras su significado.

5.6- Realice notas marginales de cada párrafo.

6- Relea las Reflexiones finales y responda:

6.1- Realice una lista de los factores de vulnerabilidad que presenta la comunidad menonita.

6.2- Marque las preguntas retóricas en el segundo párrafo y diga cuál es objetivo que persigue el autor al utilizarlas.

6.3- Diga cuál es la propuesta conclusiva que plantea el autor a modo de solución.

POSLECTURA

1- Establezca una relación intertextual (con otros textos científicos, textos expositivos, información de internet, etc.) con el texto leído.

2- Elabora un esquema de contenido sobre el texto trabajado.