Fundado en 1965, el museo conserva testimonios del poblamiento prehispánico, obtenidos en excavaciones realizadas en toda la provincia de San Juan. Las distintas salas establecen un recorrido cronológico por las culturas indígenas de la región y albergan piezas extraordinarias.

El lugar de exposición se distribuye en siete salas que corresponden a las culturas y una sala de exposición transitoria.
Las obras son piezas arqueológicas pertenecientes a las culturas La Fortuna, Los Morrillos, Ansilta, Iglesia, Calingasta, Ullum-Zonda, Angualasto y del Período Incaico en la región.
Como piezas imperdibles se encuentran los tejidos, las piezas representativas de las diversas culturas…

Cultura La Fortuna

Primera evidencia humana del territorio, la cultura La Fortuna se desarrolló entre 6.500 y 6.200 a .C. Eran cazadores-recolectores y dejaron como testimonio un gran número de puntas, hojas y raederas realizadas en piedra.

Cultura Los Morrillos

Los integrantes de la cultura Los Morrillos habitaron el área precordillerana del sudoeste del actual departamento de Calingasta, entre 5.900 y 2.500 a .C. Eran hábiles cazadores y recolectores, agrupándose en campamentos semipermanentes
.

Cultura Ansilta

Del 1800 a .C al 500 d.C se desarrolló la cultura Ansilta que habitó el área precordillerana. Fue la primera cultura en practicar la agricultura y establecerse en forma sedentaria. Cultivaban quínoa, maíz, zapallo y porotos. Además fueron extraordinarios tejedores y cesteros.

Culturas agropecuarias del periodo medio

Durante este periodo se consolidaron las actividades agrícolas y ganaderas en los valles precordilleranos.
Fase Punta de Barro (50-580 d.C.). Migrantes provenientes del norte que se fusionaron con grupos locales ocupando los valles de Iglesia y Calingasta. Desarrollaron importantes sistemas de riego.
Cultura Calingasta (600-700 d.C.). Se originó por la fusión de diferentes culturas. Manteniendo sus rasgos particulares a lo largo del periodo medio y tardío.
Cultura Aguada (750-1050 d.C) Ejerció su influencia sobre los Valles de Iglesia y Calingasta, dejando la impronta de su sello cultural.

Culturas del periodo tardío de los valles de Calingasta y Ullún-Zonda

En esta sala se exhiben restos materiales encontrados en yacimientos arqueológicos pertenecientes a las Culturas Calingasta y Ullún-Zonda, que habitaron el territorio de San Juan entre 1200 y 1490. Desarrollaron piezas de alfarería de tonos grises y fueron hábiles agricultores.

Cultura Angualasto

Entre 1200 y 1460 se desarrolló la cultura Angualasto en la localidad homónima del valle de Iglesia.
Establecida como un poblado, del que aún se preservan sus ruinas. Esta cultura alcanzó importantes niveles de tecnología agropecuaria y textil.

Dominación Incaica

La influencia incaica sobre los grupos indígenas de la región tuvo lugar poco antes del arribo de los españoles. A partir de 1490, grupos llegados desde el norte dominaron a los indígenas de los valles sanjuaninos, integrándolos a los sistemas de producción del Imperio.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS Y MUSEO
Prof. MARIANO GAMBIER

F F H A - U N S J

En la provincia de San Juan, Argentina, funciona el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo "Profesor Mariano Gambier". Recibe su nombre del arqueólogo argentino fallecido en septiembre de 2006, de amplia trayectoria en las investigaciones de esa región, quien como director del museo desde 1969, formó las bases y desarrolló lo que hoy es el Instituto y el Museo, que además es el reservorio del patrimonio arqueológico de la provincia.

Las investigaciones del Instituto y las actividades del museo fueron acompañadas y posteriormente dirigidas por la Dra. Catalina T. Michieli.

El museo de encuentra en Ruta 40 (lateral este, entre Progreso y Calle 5), ciudad de Rawson(5425), San Juan. Reservas de turnos, tel: 264-4241-424