



SAN JUAN, 09 DE MAYO DE 2019

**VISTO:**

El Expediente N° 05-3732-G-18 del registro de esta Facultad, mediante el cual el Lic. Roberto Ariel, Gómez Rodríguez eleva la propuesta académica de creación de la *“Diplomatura Superior La Generación de los jóvenes – Su lugar en la época - Conversaciones Lacanianas”*; y

**CONSIDERANDO:**

Que la complejidad del universo se los jóvenes hoy nos coloca ante la necesidad formalizar tanto sus síntomas como la época en la que se inscriben, a los fines de producir las herramientas necesarias para comprender sus respuestas y saber acompañar este momento crucial en la vida de todo sujeto.



Que entre sus objetivos ofrece un marco para estudiar y analizar los puntos de referencia que el psicoanálisis de la Orientación Lacaniana propone para entender el momento adolescente y los síntomas que este presenta en la actualidad.

Que cuenta con el Aval de Dirección de Posgrado de la FFHA.

Que fue tratado por la comisión de Posgrado, y esta comisión sugiere dar el aval correspondiente.

Que fue tratado por el Consejo Directivo en Sesión Ordinaria del día 24 de Abril de 2019 (Acta N° 37), autorizando a emitir la presente Ordenanza antes del aprobación del Acta correspondiente. Aprobado por Unanimidad

Por ello y en uso de sus atribuciones:

  **ORDENANZA N° 02/19-CD-FFHA**



Universidad Nacional de San Juan  
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes



**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES  
ORDENA:**

**ARTICULO 1º-** Crear en el ámbito del Departamento de Estudios de Postgrado, de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, de la Universidad Nacional de San Juan, la *“Diplomatura Superior La Generación de los jóvenes – Su lugar en la época - Conversaciones Lacanianas”*, cuyo texto figura como Anexo de la presente Ordenanza.

**ARTICULO 2º-** Regístrese, comuníquese y oportunamente archívese.

DRA. ALEJANDRA MUÑOZ  
CONSEJERA DIRECTIVA DOCENTE  
FAC. DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

Prof. ADRIANA GALVANI  
CONSEJERA DIRECTIVA PAU  
FAC. DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

Srta. FABIANA CAÑIZARES  
CONSEJERA DIRECTIVA ALUMNA  
FAC. DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

Mgter. ROSA ANA GARBARINO  
PRESIDENTE DEL CONSEJO  
Fac. de Filosofía, Humanidades y Artes

**ORDENANZA N° 02/19-CD-FFHA**





## ANEXO

### DIPLOMATURA SUPERIOR:

*“La generación de los jóvenes.*

*Su lugar en la época.*

*Conversaciones Lacanianas”*

#### Fundamentación:

La complejidad del universo de los jóvenes hoy nos coloca ante la necesidad formalizar tanto sus síntomas como la época en la que se inscriben, a los fines de producir las herramientas necesarias para comprender sus respuestas y saber acompañar este momento crucial en la vida de todo sujeto.

Hay en ello motivos: a) epistémicos, que apuntan a la elaboración de saber desde diversos discursos; b) clínicos, que implican una finalidad pragmática en el saber hacer con los síntomas que se presentan en los ámbitos en que los jóvenes circulan; c) de transmisión y enriquecimiento mutuo, que conciernen a producir una interlocución con actores sociales de diferentes disciplinas involucrados en su quehacer con jóvenes.

El desarrollo de la Diplomatura permitirá la puesta en conexión de los distintos discursos en torno al universo adolescente con los resultados de las investigaciones clínicas que el discurso psicoanalítico produce a partir de su práctica.

#### Marco Teórico:

La “generación de los jóvenes” se presenta hoy como una temática de interés y de vital importancia puesto que ilustra un momento decisivo que interroga y pone en cuestión a los ideales que atraviesan en la cultura.

La juventud, como tiempo lógico, precede a la adultez y se sitúa luego de la infancia, siendo una construcción que conlleva ciertas marcas en lo social y que va modificando de acuerdo a la época en la cual se inscribe.

De acuerdo al dicho popular “Los jóvenes de hoy no son los mismos de ayer”, pero ¿Cuáles serían sus particularidades?

A lo largo de la historia la voluntad de controlar a los jóvenes no cesó de crecer, pero en los momentos en que la sociedad aspira a la calma, “la juventud levanta barricadas y amenaza el orden establecido”.





No obstante, lo interesante de esta generación es que enseña claramente sobre la importancia acerca de la sexualidad.

Como aquel “despertar de la primavera”, que despierta al sujeto en su lugar y lo confronta hacer sus propias invenciones frente a los impasses del encuentro con la diferencia, lo desconocido y lo enigmático de la sexualidad.

Nuestra época siguiendo la interpretación que propone J.-A. Miller y E. Laurent, prefiere tomar distancia de los ideales provistos por la cultura, en la cual prevalece la soledad del goce.

En efecto, “los aspectos más dramáticos que la actualidad revela en los jóvenes son las formas modernas del síntoma: Toxicomanía, bulimias, anorexias, fenómenos de violencia, suicidio y otros pasajes al acto”. Respuestas por medio de las cuales muchos jóvenes entran en escena con su cuerpo.

A partir de estas respuestas la intensión será realizar un esclarecimiento de nuestro trabajo que permita discernir sobre una nueva perspectiva de acción.

Asimismo, cabe destacar que el pasaje y la transición por los momentos previos de la salida de la infancia, la pubertad y la adolescencia son claves de lecturas que permiten ubicar mejor nuestra interpretación.

De esta manera la formación del psicoanálisis advierte sobre la importancia de la respuesta singular del joven, en oposición a una salida para todos igual.

Sobre esta perspectiva se puede extraer una dirección, donde lo singular no puede hacerse escuchar si no es dejando a cada uno la elección de decir con sus palabras lo que acontece en su vida.

Así la “generación de los jóvenes” se presenta como una oportunidad, aquella que permita inventar un lugar inédito, un arreglo desde donde el sujeto pueda orientarse.

#### **Objetivos:**

- Estudiar y analizar los puntos de referencia que el psicoanálisis de la Orientación Lacaniana propone para entender el momento adolescente y los síntomas que éste presenta en la actualidad.
- Formalizar y entender las coordenadas de la época actual desde una lectura psicoanalítica.
- Analizar y discutir sobre el lugar de la adolescencia y la juventud en nuestra contemporaneidad con actores sociales de otros discursos y disciplinas en contacto con el objeto de estudio.
- Producir herramientas posibles para problemáticas que en el desarrollo del cursado se presenten a partir del trabajo con los asistentes.





**Contenidos mínimos:**

- Consideraciones sobre la época actual.
- La transición de la adolescencia.
- Los jóvenes y sus referencias.
- Síntomas contemporáneos.
- Perspectivas desde el psicoanálisis sobre las salidas adolescentes.

**Responsables Académicos:**

Gastón Ariel Cottino (Doctor en letras)

Agustín V. Sebastián y Pérez (Magister en drogadependencia)

**Colaboradores:**

Fernando Mó (Lic. en Psicología)

Roberto A. Gómez R. (Lic. en Psicología)

Macarena Scorza (Lic. en Psicología)

Leonardo Rodríguez (Lic. en Psicología)

**Programa:**

**Unidad 1: Consideraciones sobre la época actual:**

Contenidos 1: Mutaciones del orden simbólico. Discurso de la ciencia. Discurso del capitalismo. Desplazamientos de la autoridad. La autoridad en lo social. El imperio de las imágenes en la contemporaneidad. El lugar de la virtualidad. Empuje al goce. Imperativo de felicidad. Nuevos modos del lazo social.

Responsable: Gastón Ariel Cottino

Colaborador: Roberto A. Gómez R.

**Unidad 2: ¿Qué es la adolescencia en psicoanálisis?:**

Contenido 2: La adolescencia, una construcción. Lo nuevo sobre la adolescencia. Autoerótica del saber. Una realidad inmoral. Una socialización sintomática. Un Otro tiránico. El adolescente y las instituciones en la época actual. Lugar del saber. Ficciones operatorias.

Responsable: Agustín V. Sebastián y Pérez

Colaborador: Leonardo Rodríguez



Unidad 3: El cuerpo en la adolescencia:

Contenidos 3: La angustia en la adolescencia. Salidas de la niñez. La pubertad. Encuentros con el Otro sexo. Diferencia de los sexos. El amor en la adolescencia. El problema del cuerpo del Otro. La intromisión del adulto en el niño. Elecciones del sexo y sexuación. Adolescencias trans.

Responsable: Gastón Ariel Cottino

Colaboradora: Macarena Scorza

Unidad 4: Los jóvenes y sus referencias:

Contenidos 4: Rol de la estructura familiar. Endogamia y exogamia. Posición joven y posición infantil. Rol de los grupos: tribus urbanas. Función de las colectividades. Las instituciones bajo la égida del Amo de la hipermodernidad. Familias clásicas y modernas. ¿Qué hace familia en la actualidad? La educación y sus límites. La escuela y sus bordes. La ciudad como institución para los jóvenes.

Responsable: Gastón Ariel Cottino

Colaborador: Fernando Mó

Unidad 5: Síntomas Contemporáneos:

Contenidos 5: Formas modernas del síntoma. Clínica de la civilización. Suspensiones de la angustia. Resoluciones por el acto. La respuesta adolescente. Patologías del acto. Toxicomanías, bulimias, anorexias, pasajes al acto, violencias. Deflación del deseo. Ubicación del goce.

Responsable: Agustín V. Sebastián y Pérez

Colaborador: Roberto A. Gómez R.

Unidad 6: Respuestas desde el psicoanálisis:

Contenido 6: Construcciones en análisis. Política del psicoanálisis y política de las identificaciones. Salidas posibles. Reformulaciones del deseo. Invenciones sintomáticas.

Responsable: Agustín V. Sebastián y Pérez

Colaborador: Leonardo Rodríguez





**Actividades previstas:**

Conferencias abiertas. Seminarios. Talleres. Proyección y debate sobre material audiovisual y fílmico. Conversación con docentes visitantes de otros campos discursivos.

**Inicio:** 2 de Agosto de 2019.

**Cronograma de actividades:**

**Módulo 1:** Agosto 2019

(Duración: 42 hs.)

-Mesa redonda. Docente invitado: Luis Tudanca (Psicoanalista de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Docente de la UNSAM).

-Clase a cargo de Gastón Ariel Cottino, y de Roberto A. Gómez R.

**Módulo 2:** Octubre 2019

(Duración: 40 hs.)

-Taller de Cine y Psicoanálisis. Docente invitado: Jorge Assef (Psicoanalista de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Docente de la UNC).

-Clase a Cargo de Agustín V. Sebastián y Pérez, y Leonardo Rodríguez

**Módulo 3:** Marzo 2020

(Duración: 43 hs.)

-Conferencia Abierta. Docente invitado: Patricio Álvarez (Analista Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Docente de la UNSAM).

-Clase a Cargo de Gastón Ariel Cottino, y Fernando Mó

**Módulo 4:** Mayo 2020

(Duración: 40 hs.)

-Conversaciones con otros discursos. Docente invitado: Cristina Pósleman (Lic. en Filosofía, Directora del Instituto de Arte y Expresión Visual de la FFHyA de la UNSJ).

-Clase a cargo de Gastón Ariel Cottino, y Macarena Scorza



### Módulo 5: Agosto

(Duración: 42 hs.)

-Clase a cargo de docente invitado. Sohar Ruiz (Psicoanalista de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Docente de la UNSL).

-Conversaciones con otros discursos. Docente invitado: Rafael Spregelburd (Dramaturgo, Actor y Director).

### Módulo 6: Octubre

(Duración: 43 hs.)

-Mesa redonda con docentes invitados locales del Centro de Investigación y Docencia de San Juan perteneciente al Instituto Oscar Masotta.

-Conferencia Abierta. Docente invitado: Álvaro Stella (Psiquiatra, Psicoanalista de la Escuela de la Orientación Lacaniana).

**Destinatarios:** Licenciados en Psicología, disciplinas afines, docentes e interesados en general.

**Cupo:** máximo 200, mínimo 10 participantes. Previendo lugar en caso de inscripción masiva.

**Calendario de actividades:** la Diplomatura tendrá 18 meses de duración con un total de 250 horas, frecuencia mensual, los primeros viernes de cada mes.

### **Sistema de evaluación y régimen de cursado:**

El cursado regular es obligatorio para todos los alumnos inscriptos en la diplomatura, no admitiéndose equivalencias con otros cursos aprobados en otros trayectos de formación, ni el régimen de alumno libre. Se requiere el cumplimiento del 80% de asistencia y la modalidad es presencial.

Al finalizar el cursado se solicitará la realización de un trabajo monográfico integrador de carácter individual. Dicho trabajo monográfico será supervisado por un Comité conformado por los Responsables Académicos, ante el cual será defendido.

**Fecha evaluación trabajo final:** Noviembre 2020

**Lugar de cursado:** Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes UNSJ (Aula a definir según cantidad de inscriptos)

**Arancel:** Profesionales por mes (Diplomatura completa): \$900

Profesionales por Módulo: \$1100