

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO DE TURISMO

**CURSO DE NIVELACIÓN PARA EL INGRESO A
LA CARRERA: LICENCIATURA EN TURISMO**

MÓDULO: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

RESPONSABLES:

PROF. EUGENIA SORIA

TECNICA UNIVERSITARIA EN TURISMO: CARLA. R. FRASSON

AÑO: 2023



LA COMPRENSIÓN LECTORA

¿QUÉ ES LEER?

Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. Sin duda deja en un segundo plano a la comprensión —que es lo importante.

Más moderna y científica es la visión de que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. Llamamos alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto. Y denominamos analfabeto funcional a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta.

Sin duda ésta es una concepción muy bonita, porque destaca la universalidad y la igualdad de la lectura. Puesto que leer requiere desarrollar estos procesos cognitivos, y puesto que estos procesos son biológicos y lógicamente universales..., ¡todos leemos del mismo modo! ¡Y todos podemos aprender a leer del mismo modo! Sólo se requiere aprender a realizar estas destrezas cognitivas. Así, la lectura nos igualaría a todos. (Cassany, 2006)¹

¿PARA QUÉ SE LEE?

En el apartado Tipos de lectura en el capítulo La comprensión lectora (Cassany, 1994:197); ²el autor se ocupa de mostrar que la lectura se orienta por el objetivo que se persigue frente al texto, en cada circunstancia. Tipifica modos de leer atendiendo a dos variables: velocidad y profundidad de la comprensión. La intención, el propósito de la lectura, determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el texto y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

¹ Cassany, Daniel. *Tras Las Líneas. Sobre La Lectura Contemporánea*. 2006th ed., Barcelona, Anagrama, 2006.

² (Cassany, 1994:197)

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?³

Según **Pérez (2006)**, la comprensión: *“es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico”* (p. 75).

Si tomamos otros autores también podríamos decir que la comprensión lectora es aquella que: *“Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”* (**Luna y Sanz en Cassany, 1994: 218**).⁴

ETAPAS DE LA LECTURA⁵

En etapas de la lectura vamos a optar por la propuesta del Ciclo de adiestramiento lector (CAL), desarrollado por el académico Héctor Méndez (2000)⁶

Este planteamiento se pasea por las acciones que operan en el desarrollo de la comprensión lectora:

1. PRIMERA ETAPA: Estructuración trasladada

Es una primera fase en la que se obtiene una visión global del texto mediante la observación de su formato, sus títulos y subtítulos, las palabras capitales, etc. Se trata de tener una foto panorámica del texto.

Durante esta primera etapa el lector construye su idea de la macroestructura del texto al que se enfrenta, lo que le permite conjuntar las ideas.

En la estructuración trasladada es muy importante la atención, que es lo que le permitirá al lector hacer una buena selección de la información útil dentro del escrito.

2. SEGUNDA ETAPA: Texto subrayado

Es una etapa en la que el lector subraya frases o palabras que considera claves dentro de la macroestructura previamente identificada.

³ Pérez (2006),

⁴ (Luna y Sanz en Cassany, 1994: 218).

⁵ Yanez, Deisy. “¿Cuáles Son Las Etapas de La Lectura?” Liferder, 4 Jan. 2018, www.liferder.com/etapas-lectura/.

⁶ Buitrón, Nachyelly ¿Qué procesos cognitivos están inmersos en la lectura? Razón y Palabra [en línea]. 2009, (66), [fecha de Consulta 23 de agosto de 2022]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908022>

En este momento, ocurren una selección y abstracción más profundas y detenidas. Se extrae la información más relevante y se organiza según su significado dentro de la trama general del texto.

Acá también interviene la memoria de corto plazo, que requiere de estrategias que permitan reforzar y retener la información captada.

Es esa la función primordial del subrayado; destacar el texto para fijarlo en la memoria. Es una especie de prótesis cognitiva que contribuye con la función de retención de la memoria.

3. TERCER ETAPA: Texto anotado

En esta fase se vuelve a recurrir a una especie de prótesis cognitiva: anotaciones. El lector transcribe en el mismo soporte del texto que lee o en otro, las ideas que capta sobre lo que está leyendo. Se trata de una síntesis de la lectura.

El lector interpreta o infiere de lo que ha leído y subrayado, con lo cual construye su versión de lo leído. Desarrolla la comprensión lectora.

Es en esta fase donde salen a relucir los conocimientos, valores y prejuicios del lector, para dar matices particulares al texto interpretado.

La información nueva y los conocimientos preexistentes se combinan para crear nuevos significados. Se da un aprendizaje asociativo.

4. CUARTA ETAPA: Estructuración generada

En este momento, ya hay insumos suficientes para crear un mapa conceptual con la información leída. La información adquiere un orden correspondiente al significado otorgado por su lector.

Es un paso que facilita la recuperación posterior de los datos, con un mínimo esfuerzo intelectual. Esta nueva organización de la información implica:

Organizar el conocimiento en unidades holísticas.

Jerarquizar la información.

Estructurar los datos de manera serial.

Estructurar el contenido significa una nueva codificación de la información gracias al aprendizaje asociativo.

5. QUINTA ETAPA: Diario

Con esta fase, se propone una anotación cronológica de las interpretaciones y los mapas conceptuales que surgen de la lectura a fin de fijarlos de forma definitiva y significativa.

6. **SIXTA ETAPA: Cuestionamiento**

Esta fase va muy ligada a la anterior, pues engloba las preguntas que el lector se ha realizado para lograr un aprendizaje significativo de lo leído. Es aquí donde toma forma el aprendizaje significativo que le ayudará a encontrar puntos de contacto en su estructura de conocimiento (Méndez, 2000; p. 2) Esta significación es lo que conlleva al aprendizaje constructivista que siempre guarda una relación con los conceptos a priori que se tienen como seres humanos, es decir, aquellos que no requieren experiencia, a los que se hace referencia cuando se realiza el proceso de recuperación y transferencia de la información. En esta fase, se engloban los procesos señalados en las etapas anteriores, como la atención, la memoria de trabajo, la selección, abstracción, interpretación e integración de la información previamente explicados, para que la consciencia al cuestionarse a sí misma, por el proceso de metacognición, puede recrear un nuevo conocimiento que será aplicado en diversas fases del desarrollo humano, pues quedará almacenado en la memoria a largo plazo... en el bagaje de conocimientos, aspecto que le permitirá al lector trascender en la vida al llevar lo aprendido a más personas que compartan el sueño por conocer y aprender cada día más.

EL TEXTO

DEFINICIÓN SEGÚN AUTORES

Algunas de las definiciones que podemos usar para entender qué es el texto son las siguientes:

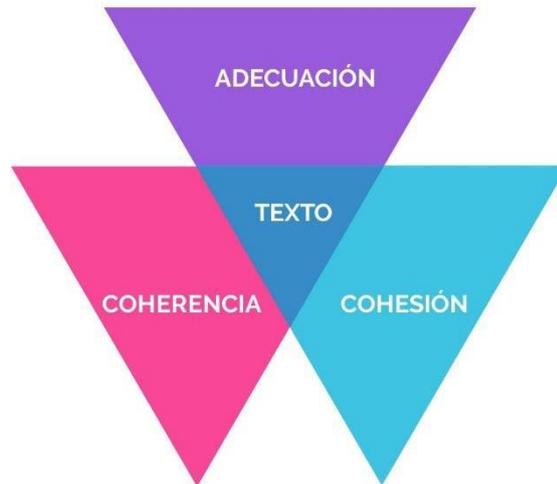
*“Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.”*⁷

*“Un texto no consiste en oraciones; está realizado por o codificado por oraciones. Si lo entendemos así, no esperaremos encontrar el mismo tipo de integración estructural entre las partes de un texto como la que encontramos entre las partes de una oración”*⁸

PROPIEDADES TEXTUALES

⁷ (E. Bernárdez, Introducción a la lingüística del texto, 1982, p. 85)

⁸ (Halliday-Hassan, Cohesion in English, 1976, p.2)



Las propiedades textuales podríamos decir que son los requisitos que un texto debería cumplir para que el mismo tenga sentido y logre su propósito comunicativo.

ADECUACIÓN

Mediante ella se debe lograr adaptar de manera eficaz a la situación comunicativa. Se debe tener en cuenta el destinatario, el canal de transmisión, la intención comunicativa.

COHERENCIA

Debe transmitir la información de una manera clara y precisa que tenga un orden y sea comprensible. Esto implica que tenga una estructura adecuada, un orden lógico de las ideas y por sobre todo una buena distribución de la información.

COHESIÓN

Hace referencia a que los enunciados se relacionen de manera correcta tanto desde el punto de vista léxico y gramatical. Esto implica emplear de la forma correcta los signos de puntuación, conectores y tratar de evitar la repetición de palabras.

RECURSOS COHESIVOS⁹

⁹ "Recursos cohesivos". Autor: Carla Giani. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://www.ejemplos.co/recursos-cohesivos/>. Última edición: 30 de junio de 2022. Consultado: 20 de agosto de 2022

REFERENCIA. Consiste en utilizar distintos pronombres, como los personales, los demostrativos y los posesivos, con el fin de evitar la repetición de una palabra. Existen dos tipos de referencia:

- **Referencia anafórica.** En este tipo de referencia, el pronombre sustituye a una palabra que se encuentra hacia atrás en el texto. Por ejemplo: *Juan escribe sus libros y el editor los corrige.* (el pronombre “los” sustituye a “sus libros”)
- **Referencia catafórica.** En este tipo de referencia, el pronombre sustituye a una palabra que se encuentra hacia adelante en el texto. Por ejemplo: *Todos asistieron a la cena; Juan, Pedro y Lucas.* (el pronombre “todos” sustituye a “Juan, Pedro y Lucas”)

SUSTITUCIÓN. Consiste en reemplazar una palabra o una expresión por otra. Por ejemplo: *Tengo que cambiar el auto, lo haré cuando tenga dinero.* (“lo haré” reemplaza a “cambiar el auto”)

ELIPSIS. Consiste en eliminar palabras o construcciones para evitar que se repitan. Por ejemplo: *Sofía investiga el comportamiento de los chimpancés. Sonia, la fotosíntesis.* (se eliminó el verbo “investiga” y se lo reemplazó por una coma)

Uso de SINÓNIMOS. Se utiliza el sinónimo de una palabra, es decir, un término que tiene el mismo significado, pero que se escribe de otra manera. Por ejemplo: *Este automóvil es muy veloz, es el más rápido del mercado.* (“veloz” y “rápido” son sinónimos)

Uso de ANTÓNIMOS. Se utiliza el antónimo de una palabra, es decir, un término que tiene un significado opuesto. Por ejemplo: *Este procedimiento es el mejor y aquel que se utilizaba antes era el peor.* (“mejor” y “peor” son antónimos)

Uso de HIPERÓNIMOS. Se utilizan palabras cuyo significado abarca el de otras. Por ejemplo: *Las rosas no crecen bien en invierno por las bajas temperaturas. Por eso, es más fácil conseguir un ramo de estas flores en primavera y en verano.* (“flores” es hiperónimo de “rosas”)

Uso de HIPÓNIMOS. Se utilizan palabras cuyo significado es abarcado por otra. Por ejemplo: *Mi vecina adoptó a un dálmata, porque siempre quiso tener uno de estos perros.* (“dálmata” es hipónimo de “perros”)

Uso de palabras de un mismo CAMPO SEMÁNTICO. Se utilizan palabras cuyos significados están relacionados entre sí. Por ejemplo: *Los tapados están de moda en esta temporada.* (“tapados” y “moda” pertenecen a un mismo campo semántico)

Uso de PARÁFRASIS. Se reformula un enunciado o una palabra utilizando términos diferentes, pero que tienen un significado similar al original. Por ejemplo: *La casa de su infancia era enorme y ella recordaba con mucho cariño el lugar que fue el hogar de su niñez.* (“el lugar que fue el hogar de su niñez” es una paráfrasis de “la casa de su infancia”)

Uso de CONECTORES. Consiste en utilizar palabras que relacionan y enlazan términos, ideas, oraciones y párrafos. Por ejemplo: *Sergio nació en Madrid, pero ahora vive en Sevilla.*

MECANISMOS GRAMATICALES. Consisten en relacionar palabras a través de la concordancia que hay entre los sustantivos y los artículos, los pronombres o los adjetivos y entre sujeto y verbo. Por ejemplo: *La casa roja tiene tejas amarillas.* (el sustantivo “casa” concuerda en género [femenino] y número [singular] con el artículo “la” y con el adjetivo “roja” y en persona [tercera] y número [singular] con el verbo “tiene” y el sustantivo “tejas” concuerda en género [femenino] y número [plural] con el adjetivo “amarillas”)

TIPOS DE TEXTO

Existen muchos tipos de textos, entre los cuales podemos encontrar los siguientes:

| | | | |
|-----------------------|--|---------------------|---|
| NARRATIVO | Relatan historias, eventos, cuentos, mitos y hechos concretos, reales o ficticios. | JURÍDICO | Utilizados en el ámbito judicial. Contienen términos antiguos, tecnicismos y un lenguaje conservador. |
| DESCRIPTIVO | La finalidad es la de definir algo: una persona, un objeto, una situación, un animal o una descripción de algún tipo de texto diferente. | DIRECTIVO | Un texto directivo tiene como finalidad incitar al lector a realizar una cosa, por lo que se trata de un texto instructivo. |
| CIENTÍFICO | Se trata de un texto cuya finalidad es la de mostrar los avances en investigaciones. | PUBLICITARIO | Trata de persuadir a los lectores para lograr que compre algún producto o que contrate un servicio. |
| EXPOSITIVO | Tiene como objetivo explicar, exponer un tema sin que el autor dé su opinión personal. | HUMANÍSTICO | Un texto humanístico trata temas sobre las relaciones humanas como la sociología o la filosofía. |
| ARGUMENTATIVO | Estilo de redacción enfocado a persuadir al lector exponiendo razones favorables o en contra de una tesis o posición. | LITERARIO | Destacan por el empleo de un lenguaje metafórico, lleno de emotividad y expresividad. Algunos ejemplos son los cuentos, las poesías, relatos y ciertos ensayos. |
| ADMINISTRATIVO | Se suele denominar texto jurídico-administrativo. Es menos rígido que un texto jurídico, con los certificados como ejemplo. | DIGITAL | Los textos digitales son los que puedes encontrarte en revistas digitales y blogs. Es un medio caracterizado por la inmediatez informativa y un acceso fácil. |
| PERIODÍSTICO | Los textos periodísticos pretenden informar, pero también tienen la opción de aportar opinión. | DRAMÁTICO | Desarrolla una historia mediante el diálogo. El teatro y sus géneros como la comedia, la tragedia o el sainete tienen como base estos textos dramáticos. |
| | | LÍRICO | Los textos líricos poseen un carácter literario, con ideas cargadas de emocionalidad y un lenguaje tan rico como cuidado. |

10

En este cuadernillo haremos hincapié en los tipos de textos más utilizados, como lo son: el descriptivo, científico y argumentativo.

ESTRUCTURA DE UN TEXTO

Cuando hablamos de estructura del texto estamos haciendo referencia a la manera en la cual organizamos las diferentes partes que conforman el mismo.

Si bien la mayoría de los textos responden en su mayoría a una misma estructura, la cual consta de una introducción, un desarrollo y una conclusión, cada tipo de texto tiene su variable específica, la cual responde de manera directa al tipo de texto del que se trate y a su propósito comunicativo.

Cada una de esas partes básicas de un texto tiene las siguientes funciones:

1- INTRODUCCIÓN: se da a conocer el tema y se utiliza un tono ameno y sugerente para despertar la intriga, el interés del lector.

2- DESARROLLO: en esta etapa se debe ordenar lógicamente las ideas. Se inicia con un análisis objetivo de los hechos que puede ser seguido de un subjetivo si corresponde.

3- CONCLUSIÓN: Síntesis y recapitulación de lo expuesto. Se entrega una conclusión derivada de lo anterior, puede ser una opinión y, además, puede entregar sugerencias y proyecciones.

Los tipos de texto más utilizados o conocidos son: Literario, Informativo, Expositivo y Argumentativo.

¹⁰ "15 Tipos de Textos Y Sus Características - Aprende Cuáles Son." www.mundodeportivo.com/Uncomo, 29 Dec. 2021, www.mundodeportivo.com/uncomo/educacion/articulo/tipos-de-textos-cuales-son-y-sus-caracteristicas-51771.html.

ESTRUCTURA DE UN TEXTO CIENTÍFICO ¹¹

Título y lista de autores. Cómo se llama el texto y quiénes lo hicieron, distinguiendo entre los autores principales y los colaboradores o autores secundarios.

Resumen o abstract. Se trata de un texto breve e introductorio en el que se detalla rápidamente de qué trata el texto y cuáles son sus ideas principales, de modo que un investigador pueda saber de entrada si le interesa o no. Estos resúmenes suelen culminar con una serie de palabras clave o descriptores temáticos.

Introducción. Una sección, formalmente definida o no, en la que se le brinda al lector la perspectiva general del tema desde la cual habrá de partir la exposición de la investigación.

Contenido. El grueso del texto, dividido o no por capítulos, presentado de manera lógica, objetiva, ordenada, sin divagaciones ni digresiones. Este apartado suele culminar con unas conclusiones o resultados, formalmente definidas o no, en las que se resume lo expuesto y se resaltan sus hallazgos principales.

Agradecimientos. De haberlos, suelen referirse a aquellos individuos e instituciones que hicieron posible el trabajo de investigación.

Anexos. Todo el material de apoyo que resulte pertinente: tablas, gráficos, imágenes, etc.

Bibliografía. Todos los libros y materiales de archivo consultados para poder elaborar la investigación y el propio texto que la expone.

Autorización expresa de uso de datos. En muchos casos, los textos científicos requieren de autorizaciones de divulgación de la información, especialmente en lo referido a pacientes, empresas o terceros.

ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO¹²

La estructura de los textos expositivos está formada, como para la mayoría de los textos, por introducción, desarrollo y conclusiones.

¹¹ "Texto científico". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/texto-cientifico/>. Última edición: 16 de julio de 2021. Consultado: 18 de agosto de 2022

Fuente: <https://concepto.de/texto-cientifico/#ixzz7ckuYJgA8>

¹² Coelho, Fabián. "Texto expositivo: qué es, estructura, tipos y ejemplo." Significados, <https://www.significados.com/texto-expositivo/>. Accessed 21 August 2022.

"Texto Científico." Concepto, <https://concepto.de/texto-cientifico/#ixzz7cZUbFq16>. Accessed 21 August 2022.

Introducción: donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se empleará y los puntos o aspectos de mayor interés.

Desarrollo: parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando.

Conclusión: síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema.

TIPOS DE TEXTO EXPOSITIVO

Los textos expositivos pueden subdividirse dependiendo de la complejidad del contenido y del nivel de comprensión que exija dicha información, de la siguiente manera:

Textos expositivos de carácter divulgativo: destinados para un público amplio que no precisa de un conocimiento previo de dicha información. Por ejemplo, las enciclopedias, los textos escolares o los artículos periodísticos, entre otros.

Textos expositivos de carácter especializado: destinados principalmente para especialistas en determinadas materias. Los contenidos contienen vocabulario técnico, por ejemplo, las monografías o las tesis académicas, los escritos jurídicos o los artículos científicos.

ESTRUCTURA DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO¹³

El objetivo de un texto argumentativo es explicar un punto de vista de forma clara y sencilla, apoyándolo sobre datos y una consecución lógica que lo respalde. Para ello, sigue esta estructura:

¹³ "Estructura Del Texto Argumentativo: Guía Para Mejorar La Expresión Escrita En Inglés." www.becas-Santander.com , www.becas-santander.com/es/blog/estructura-texto-argumentativo-ingles.html.

Introducción: explica brevemente el tema sobre el que trata el texto y aporta el contexto necesario para que el lector comprenda la postura que vas a defender. En la introducción se presenta la tesis, que es la idea principal que se defiende en el texto.

Cuerpo de la argumentación: suele constar de tres o más párrafos en los que se aportan los razonamientos y datos que apoyarán el punto de vista. En cada párrafo debes centrarte en una idea diferente y empezar estableciendo de forma clara cuál será la idea que quieres desarrollar. Aquí se incluyen tanto las posturas contrarias que vas a refutar como las propias, aunque el orden dependerá del enfoque que elijas.

Conclusión: el párrafo final debe centrarse en la argumentación final que sostiene la tesis, sintetizando los argumentos más importantes que se han desarrollado en los párrafos precedentes. Aquí ya no debes incluir ideas nuevas, sino destacar lo fundamental para la defensa de la tesis.

PARATEXTO Y TIPOS DE PARATEXTO¹⁴

Todas las ciudades disponen de rutas de acceso que nos permiten llegar al centro de la ciudad. Encontramos carteles, imágenes que nos anticipan cómo es el lugar hacia donde nos dirigimos, un lugar que desconocemos.

Lo mismo sucede con los textos: no sólo están compuestos por palabras, sino también por imágenes, ilustraciones, pequeños textos gráficos, que los rodean y que conforman su aspecto físico, su apariencia. Estos elementos son la ruta de acceso al contenido del texto, que guían al lector para que pueda imaginar de qué tratará lo que va a leer. El paratexto se define por aquellos elementos que rodean al texto y, a la vez, lo ayudan y lo complementan en el mensaje que desea transmitir. El conjunto de paratextos constituye el primer contacto del lector con el material impreso que permite anticipar cuestiones como: ¿de qué se trata el texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿la información es verdadera?, entre otros.

En resumidas palabras, podemos decir que el paratexto es todo lo que acompaña, todo lo que rodea al texto, y cumple una función muy importante: prepara al lector aportándole y adelantándole información sobre el texto. El paratexto "predispone" para la lectura, es decir, que colabora en la comprensión del mensaje escrito.

¹⁴ "Paratexto Y Tipos de Paratexto | Lengua 2." Contenidosdigitales.ulp.edu.ar, contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/paratexto_y_tipos_de_paratexto.html.

Envenenamiento por Contacto Directo con Ranas Venenosas.

TÍTULO

SUBTÍTULO

HÁBITAT Y DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA

Habita exclusivamente en áreas húmedas, con clima lluvioso y con tierra firme, como zonas selváticas de mucha vegetación y fuentes de agua, (Figura 1). Estas ranas son nocturnas principalmente, aunque pueden ser encontradas en el día, solo que con menor frecuencia. Se mantienen en el suelo y en árboles cuando se están alimentando, debido a que se alimentan de hojas, hormigas comunes y carpinteras además de termitas. Se cree que su toxicidad se adquiere de su alimentación, debido a que se ha descubierto, una similitud entre los compuestos de las toxinas producidas y la constitución química de las hormigas⁴. A su vez se encontró una disminución en la toxicidad de las ranas que se encuentran en cautiverio, esto ocurre debido a que son alimentadas por plantas. Se estima una longevidad de 5 años, sin embargo se han encontrado algunas con 15 años de vida. Estas ranas habitan principalmente en los bosques de Nicaragua y las Antillas Menores hasta el sudeste de Brasil y Bolivia, Europa, Costa Rica, Ecuador, Islas Hawaianas, en el Centro y Sur de América y Colombia^{5,6,7,8,9}. Aunque debido a que es muy popular entre los coleccionistas, actualmente se encuentran en cualquier parte del mundo^{5,8,10,11}.

En Costa Rica se han encontrado diferentes especies de esta familia: Rana Brincadora Venenosa (*D. Granuliferus*), Rana Roja y Azul (*D. Pumilio*), (Figura 2). Así como en los bosques de la Reserva Carros de Mache, cerca de la laguna de Cube, en Esmeraldas habita la Rana Diablito Comparado (*D. Sylvaticus*) (Figura 3). En Colombia, en las tierras bajas del Pacífico las ranas venenosas son utilizadas por tribus, las cuales le extraen el veneno para utilizarlo en sus flechas^{12,13}.



En Europa son muy populares pero son encontradas solo en mercados de mascotas debido a las condiciones climáticas poco favorables. Sin embargo es Ecuador el país donde se han encontrado 48 géneros de la familia de los Dendrobatidae (*Colosthetus*, *Allobates*, *Lehemanni* (Figura 4) *Epipedobates* y *Phyllobates*, *Galactonotus*) (Figura 5)^{14,15}. La rana verde y negra veneno de dardo Rana (*Dendrobates auratus*) se ha presentado en unas islas Hawaianas^{14,16}.



Figura 2.- Dendrobatidae Pumilio.



Figura 3.- Dendrobates Sylvaticus.

FOTO

EPÍGRAFE

PARATEXTOS ICÓNICOS Y VERBALES

Los siguientes escritos son textos que presentan paratextos icónicos, esto quiere decir que tienen imágenes, fotos o ilustraciones. Éstas acompañan al texto como elementos que no sólo atraen la atención, sino que también complementan y permiten la comprensión. Entre los paratextos icónicos encontramos: dibujos, fotografías, mapas, esquemas, tablas, cuadros conceptuales, entre otros

Paratexto
www.paratexto.com.ar

Adaptación de lentes de contacto blandos esféricos, blandos tóricos y rígidos de Patricia Magnelli y Cristina Ferniot

Soluciones para la baja visión de Guillermo Arroyo

Envío sin cargo a toda la Argentina vigente hasta el 29 de agosto de 2013 inclusive. Cupos limitados.

Contacto y ventas: 114631 8548 / 156 442 7354
Libros electrónicos y de papel. Servicios editoriales para autores noveles y experimentados. Corrección ortográfica y tipográfica, edición técnica y puesta en soporte de ponencias, posters, materiales educativos, PPS. Diseño de plataformas de estudio en línea con contenidos autorizados. info@paratexto.com.ar

Así como encontramos paratextos icónicos (con imágenes), también encontramos paratextos verbales. Es decir, que vamos a encontrar palabras que

se destaquen por su tamaño, forma o color acompañando al texto principal y adelantándonos información sobre el tema que vamos a leer.

El diagrama muestra un texto sobre vertebrados con tres elementos etiquetados: un título 'Los vertebrados', un subtítulo 'Clasificación de los vertebrados' y un recuadro de 'PALABRAS DESTACADAS' que apunta a palabras clave en el texto principal.

TÍTULO

Los vertebrados

Los **vertebrados** se caracterizan por tener un **esqueleto interno** formado por **huesos** o por cartílagos y porque poseen un cordón nervioso llamado **médula espinal**. Están divididos en varias clases: **reptiles, anfibios, aves, peces y mamíferos**. En Colombia hay 2.890 especies de vertebrados terrestres, más que en cualquier otro país del mundo.

SUBTÍTULO

Clasificación de los vertebrados

PALABRAS DESTACADAS

Los Vertebrados - Título

Los vertebrados se caracterizan por tener un esqueleto interno formado por huesos o por cartílagos y porque poseen un cordón nervioso llamado médula espinal. Están divididos en varias clases: reptiles, anfibios, aves, peces y mamíferos. En Colombia hay 2.890 especies de vertebrados...

Clasificación de los vertebrados - Subtítulo

Palabras destacadas - esqueleto interno, huesos, reptiles, anfibios, aves, peces y mamíferos.

CONECTORES ÚTILES A LA HORA DE ELABORAR UN TEXTO

Conectores del discurso

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

15

TÉCNICAS DE ESTUDIO

PREPARA TUS CLASES Y EXÁMENES CON LOS SIGUIENTES CONSEJOS

- Lee los textos antes de clases
- Anotá conceptos, ejemplos, subraya las ideas principales, dudas que te surjan
- Una vez en clase, toma nota de todo lo importante que se dice en la misma, anota autores, temas en los que enfatiza el profesor, los ejemplos que se dan en la clase sobre el tema que se está hablando. Y por, sobre todo, no te quedes con las dudas. Si tienes preguntas... hazlas.
- Crea una guía de estudio basada en el programa de la materia que estás cursando y complétala con todos los datos que anotaste en clase, clase de consulta, etc.
- Después de clases trata de dedicarle tiempo al estudio, aunque sea una hora todos los días, los fines de semana, aunque sea dedícate a leer los apuntes durante 30 minutos y refresca lo que viste en la semana.
- Una vez que tengas las fechas de exámenes parciales, organízate nuevamente y divide la cantidad de unidades en la cantidad de tiempo que tienes para estudiar. Distribuye el contenido en varios días. Decide que vas a estudiar cada día y elige tu método de estudio.
- Cuando hagas tus propios resúmenes, si tienes memoria fotográfica, es de mucha ayuda trabajar con colores. Cada unidad que tenga un color que la distinga.
- No releas una y otra vez sin sentido. Trata de hacer una lectura más lenta y luego trata de explicarte a ti mismo lo que has entendido. Hay conceptos importantes que tendrás que aprender según autores y hay otros que podrás explicar con tus palabras.
- Tomate un recreo mientras estudies
- Crea diagramas de proceso
- Utiliza la técnica pomodoro: 25 minutos de estudio por 5 minutos de descanso. Luego de 4 pomodoro utiliza un break de 30 minutos
- Graba las clases así Podés oírlas nuevamente en casa – siempre recuerda pedir autorización del profesor para grabar la clase
- Discute la materia con tus compañeros, intercambien conocimiento.
- Hace mapas conceptuales, fichas de estudio, etc.

TEXTOS Y ACTIVIDADES

1- Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas:

- **¿Qué tipo de texto es?**
- **¿Cuál es el tema principal del texto?**
- **Explique brevemente con sus palabras de qué trata el texto**

EL ORIGEN DEL HOMBRE¹⁶

El suceso más antiguo que puede datarse en el universo que conocemos se remonta a unos 12.000 millones de años. En este primer instante, toda la energía (y todo el espacio) del universo se encontraba concentrada en un punto, que fue el origen de una gran explosión (big bang). Durante los primeros segundos, la temperatura era de más de un billón de grados y toda la energía se hallaba en forma de radiación. Durante los primeros 10 segundos se formaron las partículas elementales y al cabo de 15 minutos se formaron núcleos de hidrógeno y helio, en proporción de cuatro a uno. Unos 10.000 años después la temperatura había descendido a unos 100.000 grados y se formaron los primeros átomos de hidrógeno. Al cabo de unos 400.000 años el hidrógeno empezó a condensarse en nubes (las futuras estrellas), las cuales a su vez se agrupaban en cúmulos mayores (las futuras galaxias).

Hace 11.000 millones de años la temperatura del universo era de unos 3.000 grados, y se formaron las primeras estrellas: la gravedad hizo que los núcleos de muchas nubes de hidrógeno alcanzasen temperaturas elevadas, del orden de 15 millones de grados, lo que permitió la fusión del hidrógeno en helio, proceso que origina la emisión luminosa de las estrellas. Cuando las estrellas agotan el hidrógeno del núcleo son capaces de seguir generando energía fundiendo a su vez el helio en materiales más pesados. De este modo, en los núcleos de las primeras estrellas se formaron todos los elementos químicos que actualmente hay en la Tierra. En las estrellas más grandes, este proceso genera cada vez más energía, hasta que llega un momento en que la gravedad no es capaz de contenerla y la estrella explota lanzando al espacio gran parte de su materia. Esto sucede a una edad diferente según la masa de cada estrella. Las explosiones de estrellas llenaron el espacio de nuevas nubes de gas (esta vez relativamente rico en toda la gama de elementos químicos), a partir del cual se formaron nuevas estrellas, las llamadas estrellas de segunda generación, entre las cuales se encuentra el Sol.

El Sol empezó a brillar hace unos 5.000 millones de años. En esta época el universo se había enfriado ya a unos 100 grados bajo cero. Existen muchas teorías sobre cómo se formaron los planetas del sistema solar, pero fuera como

¹⁶ "Del Big Bang al Origen Del Hombre." www.uv.es, www.uv.es/ivorra/Historia/Historia_Antigua/BigBang.htm#:~:text=Del%20Big%20Bang%20al%20origen%20del%20hombre&text=El%20suceso%20m%C3%A1s%20antiguo%20que. Accessed 23 Aug. 2022.

fuera, la edad de la Tierra se estima en unos 4.600 millones de años. Al principio era una masa incandescente cuya superficie tardó relativamente poco en enfriarse. Parte de la atmósfera se licuó y se crearon así los mares y océanos. La composición química de la atmósfera y de los océanos era muy diferente de la actual: No existía la capa de ozono que actualmente nos protege de los rayos ultravioleta, la atmósfera soportaba una intensa actividad eléctrica. Estas condiciones fomentaron la formación en las aguas de compuestos químicos cada vez más complejos y variados: compuestos orgánicos que culminarían con la aparición de formas de vida.

La vida en la tierra surgió hace unos 3.500 millones de años. Se inició así un proceso evolutivo de animales y plantas del que tenemos pocos datos, pues las primeras formas de vida eran microscópicas y luego animales y plantas blandos (algas, gusanos) que no dejan restos fósiles. Este primer periodo de la vida se conoce como precámbrico, y se extiende hasta el momento en que podemos seguir más fielmente la evolución biológica a través de los fósiles. A partir de aquí, los biólogos dividen el tiempo en eras:

La era primaria o paleozoica comienza hace 570 millones de años. Se distinguen a su vez varios periodos:

En el periodo cámbrico abundan los trilobites, moluscos y crustáceos. En el periodo ordovícico (que se inicia hace 505 millones de años) siguen abundando los trilobites, se extienden los equinodermos y braquiópodos y aparecen los primeros peces. El periodo silúrico se inicia hace 440 millones de años. Aparecen peces acorazados gigantes, las primeras plantas terrestres y de pantanos, grandes escorpiones marinos. El periodo devónico empezó hace 410 millones de años. Aparecen los peces modernos y los anfibios, evolucionan las plantas terrestres. En el periodo carbonífero (iniciado hace 360 millones de años) se extienden los anfibios, aparecen los primeros reptiles, la tierra se llena de musgos y helechos, cuyos restos formarán las cuencas de carbón. En el periodo pérmico (que empezó hace 285 millones de años) se extienden los reptiles, mientras los anfibios pierden importancia, se extinguen los trilobites y aparecen las primeras coníferas.

La era secundaria o mesozoica empezó hace 245 millones de años. Su primer periodo es el triásico, en el que aparecen los primeros dinosaurios y grandes reptiles marinos. También aparecen los primeros mamíferos. Abundan los amonites, aparecen nuevas especies de plantas, se forman grandes bosques de coníferas. Durante el periodo jurásico (iniciado hace 210 millones de años) los dinosaurios dominan la Tierra. Aparecen reptiles voladores y las primeras aves, junto con nuevas especies de pequeños mamíferos. Durante el periodo cretácico aparecen las primeras plantas con flores. Al final del periodo se extinguen los dinosaurios y muchos otros reptiles, al igual que los amonites.

La era terciaria o cenozoica se inicia hace 65 millones de años. Comienza con el paleoceno, en el que proliferan los mamíferos. En el eoceno (hace 60 millones de años) aparecen nuevas especies de animales (caballos y elefantes primitivos)

así como de plantas. El oligoceno se inicia hace 35 millones de años. Proliferan las plantas con flores, aparecen muchos de los mamíferos actuales, entre ellos los primeros primates. Hace 25 millones de años, en el mioceno, se multiplican los primates, especialmente abundantes en África.

Los primates vivían cómodamente en los árboles, alimentados de frutos, prácticamente sin predadores. Sin embargo, hace unos 14 millones de años las cosas empezaron a cambiar. Muchos primates se vieron obligados a abandonar su hábitat arbóreo. Tal vez su vida fácil condujo a la superpoblación y algunos grupos fueron expulsados de los bosques, hacia las sabanas, un ambiente hostil para unos animales incapaces de digerir hierba y pobremente dotados para la caza. De esta época datan los restos más antiguos conocidos de una especie de primate llamada *Ramapithecus*, que pobló buena parte de Europa, África y Asia (el primer ejemplar se encontró en la India). En su esqueleto se advierten vestigios de posición erguida. Podemos suponer que estos primates desplazados compensaron su debilidad formando manadas, al estilo de los mamíferos cazadores. La postura erguida favorecía que cada miembro de la manada pudiera mantener contacto visual con los restantes, de modo que podían avisarse más eficientemente si detectaban algún peligro. Así pues, la selección natural favoreció a los individuos mejor dotados para la "incómoda" postura erguida.

El *Ramapithecus* se extinguió hace 8 millones de años, pero no era el único primate expulsado del paraíso. Hubo más especies en sus mismas circunstancias que sobrevivieron más o menos tiempo. En general, estos monos cazadores reciben el nombre de homínidos. Desde hace unos 6 millones de años fueron apareciendo en el este de África varias especies de homínidos agrupadas por los biólogos bajo el género *Australopithecus*. En realidad, son los primeros a los que se puede aplicar sin discusión el calificativo de homínido: paulatinamente, las distintas especies de *Australopithecus* fueron adquiriendo la postura erguida como postura habitual y su capacidad craneana -aun siendo pequeña en comparación con la del hombre actual- fue aumentando. Lo que estaba sucediendo era que los homínidos compensaban sus pocas dotes de supervivencia con un incremento de sus habilidades: la postura erguida hizo que ya no necesitaran sus manos para caminar, y pronto aprendieron a usarlas para matar presas pequeñas con piedras, potenciaron su agilidad, su capacidad de comunicación y su capacidad de observación, y todo ello se corresponde fisiológicamente con un incremento de la complejidad neuronal de su corteza cerebral.

El plioceno se inicia hace unos 5 millones de años, con un enfriamiento del clima que provoca la extinción de muchos grandes mamíferos. Sin embargo, los *Australopithecus* proliferaron y se vieron obligados a extenderse, pues no había muchas presas a su alcance y una pequeña porción de territorio no podía alimentar a muchos individuos. Poco a poco fueron ocupando todo el este de África, desde Etiopía hasta el extremo sur. La naturaleza proporcionó entonces una ayuda más a los homínidos: la maduración retardada. En un momento dado,

aparecieron homínidos con un defecto genético: nacían prematuramente y su crecimiento era demasiado lento. A primera vista, esto era un grave inconveniente: con el tiempo, las crías llegaron a nacer sin pelo, sin dientes, con la caja craneal todavía sin soldar, sin capacidad de andar, y tardaban un tiempo desmesurado en valerse por sí mismas. Sin embargo, estos inconvenientes eran compensados con creces por una única ventaja: una infancia más larga implicaba mayor tiempo para aprender. En efecto, las crías de los primates actuales muestran un alto grado de curiosidad durante su relativamente breve periodo juvenil, pero después ésta desaparece casi por completo. Los homínidos conservaron su interés por observar y aprender durante toda su vida, y esto los hizo notablemente más inteligentes. Ésta es la razón por la que la selección natural estimuló la maduración retardada, que se fue agudizando a lo largo de las sucesivas especies de homínidos. Hace unos 2.5 millones de años apareció entre los Australopithecus una nueva especie que ya no puede englobarse en este género. Se trataba del Homo habilis, al que, como vemos, los biólogos le han asignado el nuevo género llamado Homo.

El Homo habilis superaba a los Australopithecus en capacidad craneana y en inteligencia. Como muestra de ello, nos encontramos con que el Homo habilis fue el primer homínido que aprendió a tallar piedras para hacerlas cortantes o punzantes. Dispuso así de armas de caza significativamente más eficientes. Con la aparición del género Homo y su habilidad para fabricar útiles de piedra se inicia la llamada Edad de Piedra, cuyo primer periodo se conoce como paleolítico y cuya primera etapa, a su vez, es el paleolítico inferior. El Homo habilis se extendió rápidamente por los territorios habitados por los Australopithecus. Poco después de su aparición se produjo un drástico cambio climático: las temperaturas descendieron notablemente en todo el planeta. Desde el precámbrico, la Tierra había pasado por varios periodos de frío conocidos como glaciaciones, algunas de las cuales habían extinguido a algunas especies, pero ésta era la primera glaciación que arrojaban los homínidos.

Evidentemente, las condiciones de vida empeoraron. La caza fue más escasa y los inviernos eran periodos de hambre. Pese a ello, los homínidos se adaptaron a las circunstancias. Más aún, en plena glaciación, hace 2 millones de años, surgió una nueva especie del género Homo: el Homo erectus. Con él da comienzo la era cuaternaria, cuyo primer periodo se conoce como pleistoceno. La glaciación duró cerca de un millón de años, es decir, hasta hace 1.5 millones de años, pero la era cuaternaria reservaba cuatro glaciaciones más, separadas por breves periodos interglaciares.

La primera glaciación de la era cuaternaria se inició hace algo más de 1 millón de años y fue más intensa que la anterior. La competencia entre las distintas especies de homínidos terminó con la extinción de los Australopithecus poco después del inicio de la glaciación y la del Homo habilis hace 800.000 años. El Homo erectus sobrevivió, entre otras cosas porque aprendió a valerse del fuego. Por aquel entonces no sabía producirlo ni controlarlo, sino que se lo encontraba cuando un rayo incendiaba un árbol. Tal vez aprendió a conservarlo como algo valioso. La glaciación terminó hace unos 700.000 años y no debió de pasar mucho tiempo hasta que el Homo erectus aprendió a controlar el fuego. Esto le

supuso una mayor protección frente al frío y los animales carnívoros, así como la posibilidad de alimentarse de la carne de muchos animales que difícilmente podía digerir en estado crudo.

La segunda glaciación de la era cuaternaria se extendió desde hace 600.000 años hasta hace algo más de 300.000 años. Durante esta época el Homo erectus aprendió a organizarse para cazar grandes mamíferos. Su modo de vida era ya muy similar al de otros mamíferos cazadores, pues su inteligencia había compensado ya con creces su inferioridad física.

Así pues, la adversidad climática ya no era un obstáculo serio para el Homo erectus, que empezó a proliferar, pero, al igual que les ocurrió a los Australopithecus, se encontró con que cada pequeño grupo requería una gran cantidad de territorio para cubrir sus necesidades, por lo que se extendió paulatinamente por toda la Tierra. No obstante, el número total de habitantes nunca debió de superar el medio millón. Tras un breve periodo interglaciar sobrevino la tercera glaciación, desde hace algo más de 200.000 años hasta hace algo más de 100.000 años. A su término el Homo erectus ya ocupaba medio planeta: poblaba toda África, buena parte de Asia y casi toda Europa (excepto el norte). También había aprendido a fabricar cabañas que le protegieran de la intemperie en ausencia de cuevas naturales, que hasta entonces habían sido su único refugio.

Durante la tercera glaciación surgieron las primeras formas de dos nuevas especies: el Homo sapiens y el Homo neanderthalensis. En Alemania se encontró un fósil preneandertalense de al menos 200.000 años y en Israel se ha encontrado un fósil de hace unos 100.000 años antecesor del Homo sapiens, en compañía de restos neandertalenses y de los últimos vestigios de Homo erectus, que se extinguió hace unos 90.000 años. Con la aparición de estas especies se inicia el paleolítico medio.

La capacidad craneal de las nuevas especies triplicaba a la del Homo habilis. En un primer momento, las diferencias entre los Homo neanderthalensis y los Homo sapiens eran pequeñas, al igual que las diferencias culturales respecto al Homo erectus. No obstante, al principio de la cuarta glaciación, hace unos 80.000 años, encontramos ya una cultura neandertal claramente definida. Entre sus nuevas costumbres se encontraba la de enterrar a los difuntos, y entre sus nuevas habilidades la fabricación de flechas. Respecto a las inhumaciones, no es razonable suponer en ellos una capacidad de pensamiento abstracto o religioso, pero sí podemos entrever cierto grado de autoconciencia. La selección natural fomentó la existencia de relaciones afectivas de los padres hacia los hijos en mayor grado que las usuales en otros animales, pues unas crías absolutamente inválidas no podían sobrevivir sin una buena dosis de paciencia en sus progenitores. Probablemente, sus crías fueron las primeras en reír como recurso para agradecer y mantener la atención de sus padres. Estas relaciones afectivas debieron de mantenerse entre adultos, de modo que llegaron a sentir el dolor de la muerte e hicieron lo posible para evitar que sus cadáveres fueran alimento de las fieras.

El Homo sapiens y el Homo neanderthalensis se extendieron por Europa, Asia y África. Cazaban todo tipo de animales y se adaptaron con eficiencia a cada medio ambiente. Hace unos 40.000 años el Homo sapiens se convirtió en el primer poblador humano de Australia. Hace unos 35.000 años empezó a manifestar su superioridad cultural frente al hombre de Neandertal, dando inicio así al paleolítico superior. Una buena prueba de esta superioridad es que la población mundial pasó en un tiempo muy breve de poco más de un millón de habitantes a casi cinco millones. A esta época corresponden los restos más antiguos conocidos de arte prefigurativo (incisiones y marcas decorativas en hueso y en piedra). Las primeras muestras conocidas de arte figurativo (cabezas y cuartos delanteros de animales pintados en piedra) datan de hace unos 30.000 años. Este avance hay que asociarlo a una significativa evolución intelectual. Es imposible poner fechas a esto, pero el hombre adquirió la capacidad de pensamiento abstracto, es decir, la capacidad de pensar en algo sin necesidad de ningún estímulo externo que le impulsara a ello. Así mismo desarrolló el lenguaje articulado: los homínidos llevaban mucho tiempo comunicándose entre sí con gran eficiencia, pero siempre mediante signos cuyo significado lo fijaba el contexto (un grito en un momento dado podía ser la señal de iniciar un ataque conjunto a una presa, o el indicio de algún peligro cuya naturaleza había que percibir directamente, etc.). El lenguaje articulado suponía la posibilidad de aludir a algo de forma unívoca independientemente del contexto. Tal vez las figuras esquemáticas fueron al principio un método de ponerse de acuerdo en el significado de las palabras, de convenir qué caza iban a buscar, tal vez se quedó como costumbre hacer dibujos de las presas que esperaban cazar, tal vez llegaron a imaginar que dibujar los animales era una forma mágica de atraerlos. Es difícil saber cómo concebían el mundo estos primeros hombres.

A medida que el Homo sapiens fue cobrando conciencia de su existencia en el mundo debió de percibir su debilidad e impotencia frente a la naturaleza: había animales feroces a los que era mejor no enfrentarse salvo extrema necesidad, otros, en cambio, podían ser dominados con habilidad. Por otra parte, nada había que hacer contra las fuerzas del cielo, los rayos y los truenos. Sin duda el Sol y la Luna debieron de intrigarle. Probablemente llegó a la conclusión de que en el cielo habitaban seres muy poderosos y de humor voluble, a los que era mejor tener contentos, pues ejercían gran influencia sobre la tierra. En manos de estos seres estaba que hubiera o no buena caza, que las mujeres tuvieran o no hijos... La imaginación del Homo sapiens ante lo desconocido pudo ir por mil caminos diferentes, creando creencias de toda índole, acompañadas de ritos y costumbres. Es difícil saber qué finalidad concreta tendrían los objetos que hoy calificamos de "manifestaciones artísticas". Se conocen estatuillas femeninas fabricadas desde hace unos 27.000 años. A partir de aquí se van produciendo imágenes pictóricas, bajorrelieves y esculturas cada vez más perfeccionadas.

Hace unos 25.000 años se extinguió el hombre de Neandertal, con lo que el Homo sapiens pasó a ser la única especie humana sobre la Tierra y ya podemos referirnos a él simplemente como "el hombre". Aparte de mínimas diferenciaciones raciales, no se ha producido ninguna evolución fisiológica importante desde entonces. La extraordinaria evolución del hombre ha sido puramente cultural. Hace al menos 23.000 años el hombre pobló América por

primera vez. Accedió a ella desde Siberia, cruzando un estrecho de Bering seco (el nivel del mar era inferior al actual a causa de la glaciación) o helado. Así, el hombre no tardó mucho en poblar la práctica totalidad de la Tierra.

2- En base al siguiente texto realice las siguientes actividades:

- **Busquen en un diccionario aquellas palabras que no les resulten conocidas**
- **Reconozca el tipo de texto**
- **¿Qué tipo de paratextos encontramos?**
- **¿Cuántos párrafos tiene el texto?**
- **¿Cuál es la fuente?**
- **Saque las ideas principales de cada párrafo**



Las llegadas de turistas a Tailandia —un destacado destino turístico— han disminuido drásticamente. Además de proporcionar financiamiento en condiciones favorables a operadores turísticos, el país está promoviendo el turismo nacional y las estancias de larga duración. (Foto: Preto Perola de Getty Images)

PAÍSES EN EL FOCO DEL FMI

El turismo en el mundo tras la pandemia¹⁷

Aleksandra Babii y Sanaa Nadeem

26 de febrero de 2021

¹⁷ Aleksandra Babii y Sanaa Nadeem. “El Turismo En El Mundo Tras La Pandemia.” IMF, www.imf.org/es/News/Articles/2021/02/24/na022521-how-to-save-travel-and-tourism-in-a-post-pandemic-world.

El turismo continúa siendo uno de los sectores más perjudicados por la pandemia de COVID-19, especialmente en los países de la región de Asia-Pacífico y las Américas. Los gobiernos de estas regiones, y del resto del mundo, han tomado medidas para mitigar el impacto económico sobre hogares y empresas, pero a más largo plazo el sector tendrá que adaptarse a la «nueva normalidad» tras la pandemia.

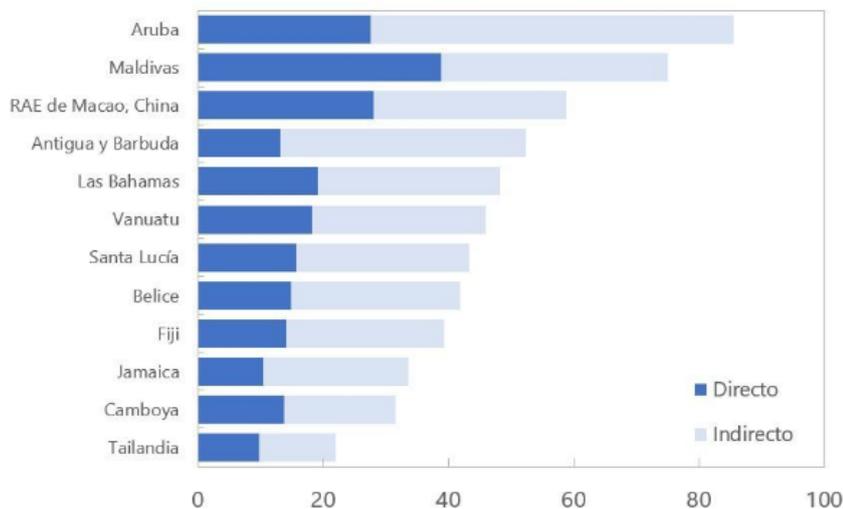
Si usted no se anima a subir a un avión en la actual situación, sepa que a muchas otras personas les ocurre lo mismo. Según la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas (OMT), se estima que las llegadas de turistas han caído un 74% en 2020 con respecto a los datos de 2019.

Esto ha tenido graves repercusiones para muchos países en desarrollo [de Asia-Pacífico y las Américas](#), en particular, para pequeños estados insulares. Antes de la pandemia, el turismo era una actividad sumamente importante, que generaba más del 10% del PIB mundial. Un porcentaje que era aún mayor en el caso de los países dependientes del turismo.

Países más dependientes del turismo

El turismo desempeña un importante papel en la economía de muchos países de Asia y el Pacífico y las Américas.

(proporción del PIB; porcentaje)



Fuentes: Oxford Economics Research y Consejo Mundial de Viajes y Turismo de las Naciones Unidas.

FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

En el camino de la recuperación

La recuperación requerirá la amplia disponibilidad y la distribución generalizada de vacunas, así como la adopción de soluciones de política económica.

Algunos gobiernos han proporcionado ayudas financieras al sector, de forma directa o por medio de préstamos blandos y garantías. Tailandia destinó USD 700 millones a impulsar el turismo nacional, mientras que Vanuatu ofreció subvenciones y desgravaciones tributarias a las pequeñas y medianas empresas. Los gobiernos también han ayudado a las empresas a adaptar su modelo de negocio y reciclar profesionalmente a su personal. En Jamaica, el gobierno ofreció clases de capacitación en línea gratuitas de certificación a 10.000 trabajadores del sector turístico para ayudarles a mejorar sus capacidades.

Sin embargo, el escaso espacio fiscal supone un obstáculo para muchas economías dependientes del turismo. Es posible que las nuevas iniciativas para reactivar el sector surtan efecto. En Costa Rica, por ejemplo, los festivales nacionales se han trasladado de forma provisional a los lunes con el fin de fomentar el turismo nacional prolongando los fines de semana. Barbados introdujo un visado denominado «Sello de bienvenida», un permiso de residencia que permite a quienes teletrabajan vivir en Barbados y trabajar desde allí durante un año. Fiji ha puesto en marcha la iniciativa “carriles azules” que permite a los yates atracar en sus puertos deportivos tras cumplir estrictos requisitos de cuarentena y pruebas.

Cuando la pandemia termine, un desplazamiento constante hacia el ecoturismo —un sector en rápido crecimiento que se centra en la conservación del medio ambiente y la creación de empleo local— podría dar un impulso adicional a la industria. El ecoturismo ya es un componente fundamental de la estrategia turística de Costa Rica. Tailandia también está intentando desplazarse hacia mercados especializados, incluidos los viajes de aventura y de salud y bienestar.

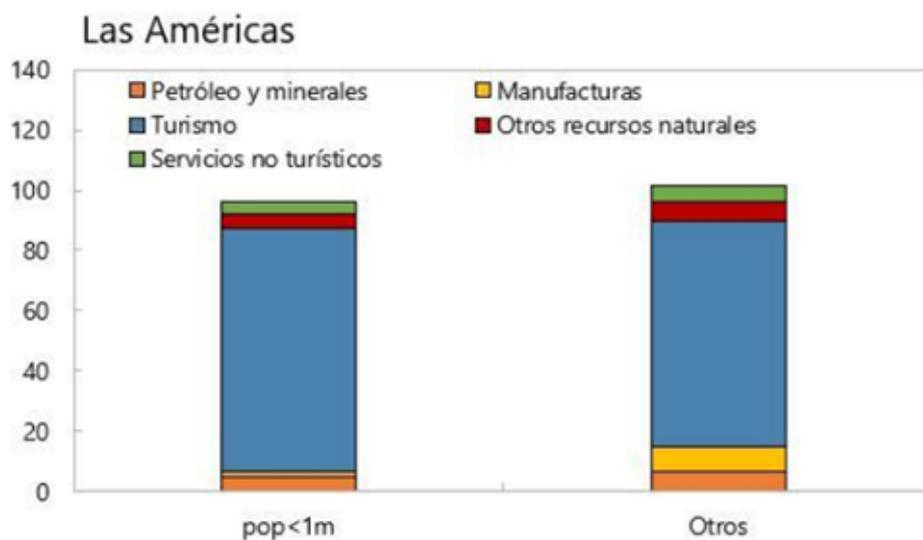
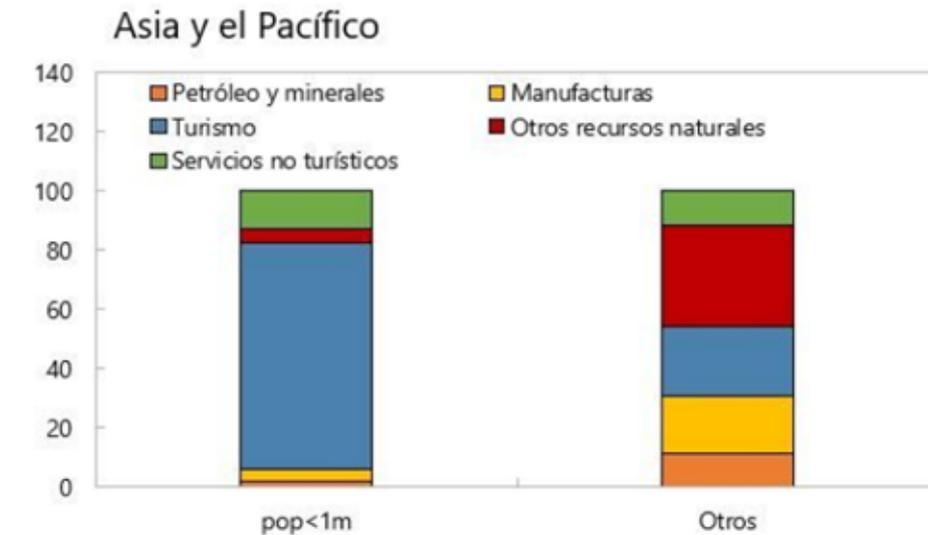
La tecnología también puede desempeñar un papel importante. Puesto que es probable que el distanciamiento social y los protocolos de salud e higiene sigan vigentes durante el futuro previsible, la prestación de servicios sin contacto y las inversiones en tecnología digital podrían tender un puente hacia la recuperación.

Por último, si la reducción de los viajes perdura como consecuencia de cambios en las preferencias de los viajeros o de las cicatrices económicas, es posible que algunos países dependientes del turismo se vean obligados a iniciar un complicado camino hacia la diversificación de sus economías. La inversión en otros sectores distintos del turismo es un objetivo a largo plazo, pero podría favorecerse reforzando los vínculos entre el turismo y la agricultura, las manufacturas y el entretenimiento de producción local. En Jamaica, por ejemplo, se ha puesto en marcha una plataforma en línea que permite a los clientes del sector hotelero comprar productos directamente a agricultores locales. Además, se podrían ampliar las exportaciones, incluidas las de servicios, por medio de acuerdos regionales que permitan superar las limitaciones que imponen economías de escala pequeñas.

Los países dependientes del turismo podrían hacer más para diversificar sus exportaciones

Las exportaciones de turismo per cápita son especialmente altas en pequeños Estados.

(composición de exportaciones en países dependientes del turismo; porcentaje)



Fuente: Base de datos UN Comtrade.

Nota: Promedios en 2016-18.

Las soluciones concretas serán distintas en cada país, y el ritmo y el alcance de la recuperación dependerá, lógicamente, de la evolución internacional. Pero estamos ante una notable oportunidad que debe aprovecharse. Más allá de la prioridad inmediata de mitigar los efectos de la pandemia, los países deben crear una «nueva normalidad» para el sector turístico. La diversificación, la adopción progresiva de modelos de turismo más sostenibles y la inversión en nuevas tecnologías podrían ayudar a conformar la recuperación.

3- Redacta un breve texto argumentativo sobre un destino turístico de su preferencia

4- Realice un resumen del siguiente texto

EL TURISMO INTERNACIONAL CONSOLIDA SU FUERTE RECUPERACIÓN EN MEDIO DE CRECIENTES DESAFÍOS¹⁸

- **ALL REGIONS**
- **1 AUG 2022**

El turismo internacional sigue dando muestras de una fuerte y constante recuperación tras el impacto de la pandemia, a pesar de los importantes y crecientes retos económicos y geopolíticos.

Según el último Barómetro del Turismo Mundial de la OMT, el turismo internacional experimentó un fuerte repunte en los cinco primeros meses de 2022, con casi 250 millones de llegadas internacionales registradas. Esta cifra, en comparación con los 77 millones de llegadas registradas entre enero y mayo de 2021, significa que el sector ha recuperado casi la mitad (46%) del nivel anterior a la pandemia de 2019.

¹⁸ “El Turismo Internacional Consolida Su Fuerte Recuperación En Medio de Crecientes Desafíos | OMT.” www.unwto.org, www.unwto.org/es/news/el-turismo-internacional-consolida-su-fuerte-recuperacion-en-medio-de-crecientes-desafios. Accessed 23 Aug. 2022.

"La recuperación del turismo se ha acelerado en muchas partes del mundo, sorteando los retos que se interponen en su camino", dijo el secretario general de la OMT, Zurab Pololikashvili, quien aconseja, al mismo tiempo, cautela ante los "vientos económicos en contra y los desafíos geopolíticos que podrían afectar al sector en lo que queda de 2022 y después".

Europa y América lideran la recuperación

Europa multiplicó por más de cuatro las llegadas internacionales con respecto a los cinco primeros meses de 2021 (+350%), impulsada por la fuerte demanda intrarregional y la eliminación de todas las restricciones de viaje en un número creciente de países. La región experimentó unos resultados especialmente sólidos en abril (+458%), como reflejo de un periodo de Semana Santa muy concurrido. En las **Américas**, las llegadas se duplicaron con creces (+112%). Sin embargo, el fuerte repunte se mide con los débiles resultados de 2021 y las llegadas se mantienen en general un 36% y un 40% por debajo de los niveles de 2019 respectivamente.

La recuperación del turismo se ha acelerado en muchas partes del mundo, sorteando los retos que se interponen en su camino

El mismo patrón se observa en otras regiones. A pesar del fuerte crecimiento en **Oriente Medio** (+157%) y **África** (+156%), las cifras siguen siendo un 54% y un 50% inferiores a las de 2019, respectivamente, y en el caso de **Asia y el Pacífico**, aunque casi duplica las llegadas (+94%), las cifras son un 90% inferiores a las de 2019, ya que algunas fronteras siguen cerradas a los viajes no esenciales. Aquí, la reciente flexibilización de las restricciones puede verse en la mejora de los resultados de abril y mayo.

En cuanto a las subregiones, varias han recuperado entre el 70% y el 80% de sus niveles anteriores a la pandemia, encabezadas por el **Caribe y América Central**, seguidas por la **Europa Mediterránea Meridional** y la **Europa Occidental y Septentrional**. Cabe destacar que algunos destinos superaron los niveles de 2019, como las Islas Vírgenes de los EE.UU., Sint Maarten, la República de Moldova, Albania, Honduras y Puerto Rico.

El gasto turístico también aumenta

El aumento del **gasto turístico** de los principales mercados emisores es coherente con la recuperación observada. El gasto internacional de los turistas de Francia, Alemania, Italia y Estados Unidos se sitúa ahora entre el 70% y el 85% de los niveles anteriores a la pandemia, mientras que el gasto de la India, Arabia Saudita y Qatar ya ha superado los niveles de 2019.

En cuanto a los **ingresos por turismo internacional** obtenidos en los destinos, un número creciente de países –República de Moldova, Serbia, Seychelles, Rumanía, Macedonia del Norte, Santa Lucía, Bosnia y Herzegovina, Albania, Pakistán, Sudán, Türkiye, Bangladesh, El Salvador, México, Croacia y Portugal– han recuperado plenamente sus niveles prepandémicos.

Desafiando los crecientes desafíos

Se espera que la fuerte demanda durante la temporada de verano del hemisferio Norte consolide estos resultados positivos, sobre todo a medida que más destinos suavicen o levanten las restricciones de viaje. A 22 de julio, 62 destinos (de los cuales 39 en Europa) no tenían restricciones relacionadas con la COVID-19 y un número creciente de destinos en Asia han empezado a suavizar las suyas.

Según la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI), la reducción global de la capacidad aérea internacional en 2022 se limitará a un 20% o 25% de los asientos ofrecidos por las compañías aéreas con respecto a 2019. La resiliencia del sector también se refleja en las tasas de ocupación hotelera. Según los datos de la empresa de referencia del sector, STR, las tasas de ocupación global subieron al 66% en junio de 2022, desde el 43% de enero.

Sin embargo, una demanda más fuerte de lo esperado ha creado importantes retos operativos y de mano de obra, mientras que la guerra en Ucrania, el aumento de la inflación y los tipos de interés, así como los temores a una desaceleración económica, siguen suponiendo un riesgo para la recuperación. El Fondo Monetario Internacional apunta a una ralentización económica mundial del 6,1% de 2021 al 3,2% en 2022 y luego al 2,9% en 2023. Al mismo tiempo, la OMT sigue colaborando estrechamente con la Organización Mundial de la Salud (OMS) para vigilar la pandemia, así como las emergencias de salud pública que puedan surgir y su posible impacto en los viajes.

Escenarios regionales para 2022

Los escenarios prospectivos de la OMT publicados en mayo de 2022 apuntan a que las llegadas internacionales alcanzarán entre el 55% y el 70% de los niveles anteriores a la pandemia en 2022. Los resultados dependen de la evolución de las circunstancias, sobre todo de los cambios en las restricciones a los viajes, la inflación actual, incluidos los altos precios de la energía, y las condiciones económicas generales, la evolución de la guerra en Ucrania, así como la situación sanitaria relacionada con la pandemia. Otros problemas más recientes, como la escasez de personal, la grave congestión de los aeropuertos y los retrasos y cancelaciones de vuelos, también podrían afectar a las cifras del turismo internacional.

Los escenarios por regiones muestran que Europa y las Américas registran los mejores resultados turísticos en 2022, mientras que se espera que la región de Asia y el Pacífico se quede atrás debido a unas políticas de viaje más restrictivas. Las llegadas de turistas internacionales en **Europa** podrían ascender en 2022 al 65% o al 80% de las registradas en 2019, dependiendo de diversas condiciones, mientras que en las Américas podrían estar entre el 63% y el 76% de esos niveles.

En **África y Oriente Medio** las llegadas podrían alcanzar entre el 50% y el 70% de los niveles anteriores a la pandemia, mientras que en Asia y el Pacífico

se mantendrían en el 30% de los niveles de 2019 en el mejor de los casos, debido a unas políticas y restricciones más estrictas.