

**“INGRESO AL CICLO UNIVERSITARIO 2025”
DEPARTAMENTO DE MÚSICA - FFHA**

CHARLA INFORMATIVA

Fecha: Sábado 13 de abril de 2024
Lugar: Dpto. de Música – Salón del Coro
Horario: 10 hs

CURSO DE INGRESO - PRIMERA ETAPA

Fecha: A partir del 20 de abril y hasta el 6 de julio de 2024
Lugar: Dpto. de Música – Salón del Coro
Horario: Sábados de 8:00 a 13:00 hs
Total de Hs: 80 hs

SÁBADOS:

Horario	Materia	Lugar
08:00 a 10:00	LENGUAJE MUSICAL	SALÓN DE CORO
10:15 a 11:45	INSTRUMENTO (PIANO O GUITARRA)	PIANO: AULA 2/3/6 GUITARRA: SALÓN DE CORO
12:00 a 13:00	CANTO	SALÓN DE CORO

CURSO DE INGRESO - SEGUNDA ETAPA

Fecha: A partir del 27 de julio y hasta el 30 de noviembre de 2024
Lugar: Dpto. de Música – Salón del Coro
Horario: Sábados de 8:00 a 13:00 hs
Total de Hs: 144 hs

SÁBADOS:

Horario	Materia	Lugar
08:00 a 09:30	LENGUAJE MUSICAL	SALÓN DE CORO
09:45 a 11:15	ANÁLISIS MUSICAL	SALÓN DE CORO
11:30 a 13:00	INSTRUMENTO (PIANO O GUITARRA)	PIANO: AULA 2/3/6 GUITARRA: AULA 15

11:30 a 13:00	CANTO	SALÓN DE CORO
---------------	--------------	------------------

CURSO DE INGRESO - TERCERA ETAPA

Fecha: A partir del 3 de febrero y hasta el 21 de febrero de 2025

Lugar: Dpto. de Música – Salón del coro

Horario: De Lunes a Viernes de 8:00 a 13:00 hs

Total de horas: 84 hs

F E B R E R O 2 0 2 5	Do m	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sáb
	2	3 Análisis Musical 8–10hs. Canto 10:30–12:30hs.	4 Lenguaje Musical 8–10hs. Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30–12:30hs.	5 Comprensión de Textos 8–10hs. Canto 10:30–12:30hs.	6 Análisis Musical 8-10hs. Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30–12:30hs.	7 Lenguaje Musical 8–10hs. Comprensión de Texto 10:30–12:30hs.	8
	9	10 Análisis Musical 8–10hs. Canto 10:30–12:30hs.	11 Lenguaje Musical 8–10hs. Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30–12:30hs.	12 Comprensión de Textos 8–10hs. Canto 10:30–12:30hs.	13 Análisis Musical 8-10hs. Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30–12:30hs.	14 Lenguaje Musical 8–10hs. Comprensión de Texto 10:30–12:30hs.	15
	16	17 Análisis Musical 8–10hs. Canto 10:30–12:30hs.	18 Lenguaje Musical 8–10hs. Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30–12:30hs.	19 Comprensión de Textos 8–10hs. Canto 10:30–12:30hs.	20 Análisis Musical 8-10hs. Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30–12:30hs.	21 Lenguaje Musical 8–10hs. Comprensión de Texto 10:30–12:30hs.	22

CRONOGRAMA DE EXÁMENES

Fecha: A partir del 24 de febrero al 7 de marzo de 2025

Total de horas: 124 hs

F E B R E R O - M A R Z O 2 0 2 5	Do m	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sáb
	23	24 CLASES DE CONSULTA Análisis Musical 8–10hs. Canto 10:30–12:30hs.	25 CLASES DE CONSULTA Lenguaje Musical 8–10hs. Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30 –12:30hs.	26 Examen Lenguaje Musical 8-10hs. ESCRITO Examen Canto y Test Salud vocal-afinación 10:30-12:30hs.	27 Examen Análisis Musical 8-10hs. Examen Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30-12:30hs.	28 Examen Lenguaje Musical 8-10hs. ORAL Examen Comprensión de Textos 10:30-12:30hs.	1

2	3 FERIADO	4 FERIADO	5 Examen Recuperatorio Lenguaje Musical 8-10hs. ESCRITO	6 Examen Recuperatorio Análisis Musical 8-10hs.	7 Examen Recuperatorio Lenguaje Musical 8-10hs. ORAL	8
			Examen Recuperatorio Canto y Test Salud vocal-afinación 10:30-12:30hs.	Examen Recuperatorio Instrumento (Piano y Guitarra) 10:30-12:30hs.	Examen Recuperatorio Comprensión de Textos 10:30-12:30hs.	

Las audiciones para las distintas orientaciones de las carreras Tecnicatura Superior en Interpretación Musical y Profesorado Universitario de Música serán coordinadas con los titulares de cátedra de cada instrumento.

CURSO DE INGRESO - TUTORÍAS PARA CONDICIONALES

Fecha: Desde el 15 de marzo hasta el 29 de marzo de 2025

Examen: 5 de abril de 2025

Lugar: Dpto. de Música – Salón del coro

Horario: Sábados de 8:00 a 13:00 hs

Total de horas: 28 hs

SÁBADOS:

Horario	Materia	Lugar
08:00 a 09:00	LENGUAJE MUSICAL	SALÓN DE CORO
09:00 a 10:00	ANÁLISIS MUSICAL	SALÓN DE CORO
10:00 a 11:00	INSTRUMENTO (PIANO O GUITARRA)	PIANO: AULA 16 GUITARRA: AULA 12
11:00 a 12:00	CANTO	SALÓN DE CORO
12:00 a 13:00	COMPRESIÓN DE TEXTOS	SALÓN DE CORO