

¡JUGUEMOS EN **SAN JUAN** MIENTRAS BUSCAMOS A **INGENTIA!**

*Aventuras de Lunasauria,
El Zonda y su tripulación*



DIRECTORA DE PROYECTO
Prof. Dra. Lourdes Nafá (Coord.)

CODIRECTORA DE PROYECTO
Prof. Esp. Patricia Castro

INTEGRANTES DE PROYECTO
Prof. Mg. Cristina Carrillo
Prof. Mg. Ana Y. Giménez Gil
Prof. Lic. Marcos Torres

ILUSTRADORA
Mercedes Yacante



DIRECTORA DE PROYECTO

Prof. Dra. Lourdes Nafá (Coord.) (FFHA, UNSJ)

CODIRECTORA DE PROYECTO

Prof. Esp. Patricia Castro (FFHA, UNSJ)

INTEGRANTES DE PROYECTO

Prof. Mg. Cristina Carrillo (FFHA, UNSJ)

Prof. Mg. Ana Y. Giménez Gil (FFHA / FAUD, UNSJ)

Prof. Lic. Marcos Torres (FFHA, UNSJ)



www.juguemosensanjuan.ffha.unsj.edu.ar



¡JUGUEMOS EN *SAN JUAN*
MIENTRAS BUSCAMOS
A INGENIA!



**AVENTURAS DE LUNASAURIA,
EL ZONDA Y SU TRIPULACIÓN**



Universidad
Nacional
de San Juan



FACULTAD DE FILOSOFÍA,
HUMANIDADES Y ARTES
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

effha
EDITORIAL

GELE
Gabinete de Estudios
en Lenguas Extranjeras

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Rector: Mag. Ing. TADEO BERENGUER

Vicerrectora: Dra. ANALÍA PONCE

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

Decana: Mag. Myriam ARRABAL

Vicedecano: Prof. Marcelo VASQUEZ

Secretaria de Extensión Universitaria: Mag.

Patricia BLANCO

Editor: effha

Jefa Departamento de Publicaciones:

DG. Ana VIDELA

Publicación autorizada por el Consejo

Editorial de la Facultad de Filosofía,

Humanidades y Artes

Edición: Primera

ISBN 978-950-605-942-2

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida en forma total ni parcial por cualquier medio de impresión o digital, en forma idéntica, extractada o modificada en español o en cualquier otro idioma, sin autorización previa por escrito del autor y de la editorial.

Nafá, Lourdes

Juguemos en San Juan mientras buscamos a Ingentia :
aventuras de Lunasauria, el Zonda y su tripulación / Lourdes
Nafá. - 1a ed - San Juan : Universidad Nacional de San Juan.
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, 2024.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-605-942-2

1. Libro para Niños. 2. Juegos Infantiles. I. Título.

CDD 793.21

PROYECTO CO-FINANCIADO POR CICITCA/UNSJ PARA EL BIENIO 2018-2019 RESOLUCIÓN 011/18-FFHA

«Diseño multimodal de e-book y audio-libro para público infantil
bilingüe inglés-español, sobre destinos turísticos-culturales en
San Juan»

PROYECTO CO-FINANCIADO CON PREMIO OBTENIDO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PROVINCIAL ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2019).

Otorgado por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e
Innovación. Gobierno de San Juan. Resolución 0299-SECITI-2019.



SECRETARÍA DE
CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN



*Dedicado a todos los peques
que colaboraron en este Proyecto,
en especial a Fermín,
por inspirarnos y por enseñarnos que,
si puedes soñarlo, puedes hacerlo.
¡Ingentias gracias!*

PRÓLOGO



¡HOLA PEQUES!

Cuando yo era chica, uno de mis pasatiempos favoritos era buscar dinos en el patio de mi casa, y ¡hoy los busco en la Provincia de San Juan! Después de terminar la escuela, fui a la Universidad, y desde entonces soy paleontóloga...

Si alguna vez se preguntaron
¿qué comían los dinosaurios?;
¿cuánto medía el dinosaurio

más grande del mundo?; ¿a qué velocidad corría un
Velociraptor?, ¡les cuento que se hicieron las mismas
preguntas que nos hacemos los científicos!

¿Y alguna vez se plantearon si los humanos convivieron
con los gigantes dinosaurios? En la ficción todo puede
suceder, pero en la realidad científica, eso no pudo haber
sido posible. ¿Sabés por qué? Porque el esqueleto más
antiguo que conocemos de homínido (grupo al que
pertenecemos los humanos) vivió en África hace unos

3 millones de años... y los últimos dinosaurios gigantes desaparecieron hace unos 65 millones de años, cuando en la Tierra había una gran actividad volcánica y además cayó un mega-meteorito en Centro América.

Esto significa que pasaron más de 60 millones de años entre la extinción de los dinos gigantes y la aparición de los humanos en nuestro Planeta. Y en ese largo interín, hubo otro tipo de fauna como los mamut o los gliptodontes, esos gigantes que sí convivieron con los primeros integrantes de la raza humana...

¡Pero... en este cuento mágico todo es posible! En esta historia, Sol y Lauti —una nena y un nene de carne y hueso, como vos y como yo— buscan, juegan y hasta hablan con dos saurias: *Ingentia prima*, la primera dinosauria gigante del mundo, y *Lunasauria*, una pterosauria muy aventurera!

Montados a pterosaria y viajando con el viento, nuestros amigos viven la más divertida aventura por San Juan, en busca de *Ingentia* que, a pesar de ser enorme, no la pueden encontrar por ningún lado... ¡¿Vamos a buscarla?!

Dra. Cecilia Apaldetti

Octubre de 2019

CAPÍTULO 1



INGENTIA...

***¿DÓNDE
ESTÁS?***

Se despertó sobresaltada. Sentía un cosquilleo en la nariz. Se restregó los ojos y, al entreabrirlos, lo vio: era él, su amigo fiel... compañero de aventuras desde siempre.

Lunasauria se incorporó y El Zonda revoloteó alrededor de ella. Ese viento cálido, travieso y escurridizo le sonreía nerviosamente, a la vez que decía:

- *¡Por fin te despertaste, Luna! Llevo horas soplando a ver si me escuchabas.*

- *¡Zonda! ¿Qué pasa? Es temprano todavía* —respondió, adormilada, *Lunasauria.*

- *La prima Ingentia no está.*

- *¿Cómo que no está? Si nos acostamos rendidas anoche, después de jugar por horas a las escondidas.*

- *Pues, lo que te digo, Luna. No la veo por ningún lado.*

- *¡Qué raro!* —exclamó *Luna. Con lo grande que es Ingentia, cómo no la vas a encontrar. Dejame que te ayude.*

Y así, la pterosauria y su amigo eólico comenzaron a recorrer ese inmenso Valle de la Luna que los humanos llaman Parque Provincial Ischigualasto. El Zonda siempre bromeaba y decía que *Lunasauria* tenía como apellido «Ischigualasto», pero lo cierto es que *Luna* no era oriunda de ese lugar. Ya lo habían constatado, en otra aventura para saber de dónde provenía esa sauria huérfana que desconocía sus orígenes.

El viento y la pterosauria buscaron por todos los rincones de Ischigualasto, pero la prima de *Luna* seguía sin aparecer. Era muy raro, porque *Ingentia* no solía hacer estas cosas... Era un enigma qué la habría llevado a alejarse, o esconderse tal vez.



- ¡¡¡PRIIIIMAAAAA!!! —gritaba *Luna*, formando una suerte de megáfono con la punta de sus imponentes alas.

- ¡¡¡INGENTIAAAA!!! —rugía *El Zonda*, preocupado por la primasauria.

Él, por ser el mayor, era el encargado de cuidar de estas dos sauroniñas rebeldes. ¡La de dolores de cabeza que le habían causado estas dos saurias! No eran malas niñas... solo un poco intrépidas para su corta edad. Y su pasatiempo favorito era recorrer San Juan a su aire. ¡Y nunca mejor dicho! Porque *El Zonda* siempre las acompañaba y apañaba en todas sus aventuras.

Esta vez, se habían atrevido a ir más allá de los confines permitidos por los saurios mayores. Las niñas habían convencido al *Zonda* de explorar esta tierra mágica del Triásico, en la que siempre se podía jugar a las Bochas, trepar por las Barrancas Coloradas y construir castillos de arena y esculpirlos con paciencia ancestral.



Quienes con valentía se habían adentrado por allí, les habían recomendado ver El Hongo, meterse en un Submarino y, cómo no, jugar a las escondidas de noche, bajo la luz de la luna.

Y claro, obediente, a la vez que temeraria, nuestra tropa se había animado a eso, y más. Cuando la luna se ocultó detrás de las nubes, el cansancio los venció y, poco a poco, cayeron rendidos en los brazos de Morfeo...

- ¡¡¡PRIIIIMAAAA!!! —insistía, exhausta, Lunasauria.

- *Hay que encontrarla urgente. Acordate que los tres salimos desfilando y bailando en el Carrusel del Sol en unos días. No hay tiempo que perder. Voy a pedir ayuda en el Museo del Parque* — propuso El Zonda.



A stylized illustration at the top of the page shows a hand reaching up to knock over a rectangular glass pane. The pane is part of a larger window structure with a grid of brown frames. The background is a warm, orange-brown color. The glass pane is tilted, showing a reflection of a landscape with a blue sky and a yellow ground.

Y, de una voltereta, el viento Zonda se escabulló entre geoformas y planicies hasta llegar al **Museo de Sitio William Sill**, dentro del Parque. Como no podía entrar, empezó como siempre lo hacía: unos golpecitos en las ventanas por aquí y por allá... un zumbido sordo y ¡zas! todos pendientes de él y su cara de pícaro.

Los primeros que advirtieron la presencia del Zonda fueron Sol y Lauti que habían ido de campamento de verano a Valle Fértil, durante ese mes de febrero. Justo ese día estaban de excursión en el Valle de la Luna. El Zonda, Sol y Lauti eran grandes compañeros de aventuras desde hacía tiempo; y quiso el destino que, ese día, se encontraran allí de casualidad. Los peques vieron que su gran amigo El Zonda les guiñaba un ojo, y abrieron un poquito una ventana del Museo para preguntarle qué necesitaba.

- ¡Menos mal que me vieron! Los necesitamos urgentemente para otra aventura conjunta. ¡Se perdió Ingentia, la prima de Luna! Tenemos que encontrarla pronto, porque vamos a participar en el Carrusel del Sol la semana que viene.

- Obvio que te ayudamos, Zonda, para eso estamos los amigos y las amigas —dijo Sol; pero ¿quién es Ingentia?



CARRUSEL DEL SOL

Cada año, durante la Fiesta Nacional del Sol, es posible disfrutar de los majestuosos carruajes que forman parte del tradicional Carrusel del Sol, una parte constitutiva fundamental de la mencionada Fiesta. Los carruajes de los 19 departamentos de la Provincia de San Juan desfilan por la calle principal del Costanera Complejo Ferial San Juan, ubicado en el Departamento de Chimbas.

Cada carruaje exhibe la identidad de cada departamento y, en su conjunto, se va entretejiendo un grandioso mosaico de la temática de la Fiesta Nacional del Sol de cada año, vista desde la idiosincrasia sanjuanina. Carros que reflejan la cultura con motivos festivos, combinan música, danzas, texturas y colores para celebrar la generosidad del sol en esta tierra.

- Es una mega dinosauria, prima de mi amiga Luna, que es otra sauria, pero, a diferencia de Ingentia, Lunasauria puede volar —explicó el viento. Ustedes seguro saben mucho de saurios. ¿Nos ayudan a encontrarla? ¡Tenemos que salir ya mismo a recorrer la provincia y dar con ella sin demoras!

Los peques saltaban de entusiasmo, pero tenían que pedir permiso a su seño para poder ayudar al Zonda y llevarse los lentes de realidad aumentada que serían cruciales para no perderse en la expedición. Fueron hasta la seño y le explicaron lo que pasaba. El Carrusel del Sol necesitaba de *Ingentia*, y ellos debían ayudar a localizarla. La seño que conocía bien la historia de la prima *Ingentia*, a quien ella llamaba *Ingentia prima* como todos los adultos, les dijo que debía consultarlo con sus progenitores.

La seño llamó a estos por teléfono y les pidió autorización. Volvió sonriente y les dijo que tenían permiso. Les pidió, eso sí, que se portaran muy bien y obedecieran al Zonda. Además, cuando volvieran a San Juan, deberían contarle a sus compañeros las aventuras vividas y mostrarles fotos de los lugares que hubieran conocido en esta misión.

Así, El Zonda acompañó a los peques hasta donde estaba *Lunasauria*, justo al lado del Hongo y los presentó.

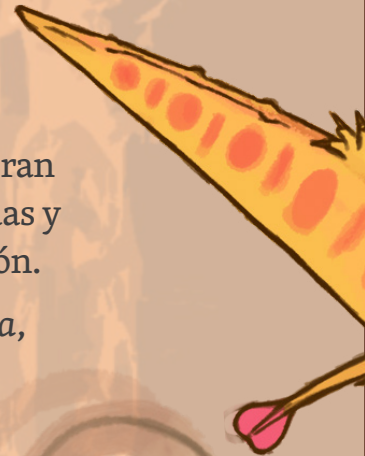
- ¡¡¡Ohh, pero qué alas tan inmensas!!! —exclamó Sol.

- ¿Les gustan? —preguntó ruborizada *Lunasauria*. *Las tengo gracias a la extensión de uno de mis dedos, que soporta esta membrana en forma de ala.*

- ¡Están buenísimas! ¡¡¡Seguro que podés planear desde re- alto con esos parapentes que tenés, Luna!!! —opinó divertido Lauti.

- Jajaja, sólo que estos «parapentes» vienen de fábrica —rio la sauria. *Además, cuando viajo con El Zonda, puedo volar mucho más lejos. Somos un gran equipo, ¿no es así, querido Zonda?*
—sugirió Luna.

- ¡Claro que sí! *La de aventuras que hemos vivido Luna y yo, pero ahora los necesitamos a ustedes, humano-amigos, para esta misión especial* —explicó El Zonda.







Y sin pensarlo dos veces, el Zonda se encorvó como lo solía hacer cuando estaba muy divertido e invitó a los peques a deslizarse por su espalda, cual tobogán de aire. Sin perder un minuto, Sol y Lauti se subieron a las manos del Zonda quien los ubicó justo detrás de su enorme cabeza. Desde allí, los peques se lanzaron espalda abajo, muertos de risa.

- ¡Zuum! ¡Qué buenoooo! Allááá voooooy, Lunaaaa. Atajameeee
—rogaba Lauti.

- ¡Sos lo más, Zonda! ¡¡¡Cuánto extrañaba largarme así, sin miedo a caerme!!! —gritaba Sol.

- ¡Jajaja, qué divertido! —reía Luna.

Al cabo de un rato, El Zonda se acordó de que tenían una misión importantísima que no podía esperar y propuso:



- ¿Qué les parece si aprovechamos todas estas hojas secas que traigo en mi barriga y las usamos para lanzarlas desde el aire, como panfletos?

- ¿Planfe... qué? —dijo, intrigada, Sol.

Planfe nada, son «panfletos». Unos papeles de publicidad que se reparten. Solo que, ahora, serán panfletos ecológicos hechos de hojas recicladas de árboles, jeje — explicó El Zonda.

- ¿Y qué vas a escribir en los panfletos? —quiso saber Lauti.

- **Podemos dibujar a Ingentia ahí, y poner el contacto de nuestras redes sociales, para que quien la haya visto nos pueda avisar** — propuso El Zonda.

- **¡Magnífica idea! ¡Maaaaanos a la obra! Peques, saquen unos marcadores de sus mochilas, así dibujamos a Ingentia muchas veces** —propuso Luna.



SAN JUAN, TIERRA DE DINOSAURIOS

Esta región fue el hábitat de los dinosaurios, por ello es conocida como «Tierra de dinosaurios». En Ischigualasto, Departamento de Valle Fértil y en Balde de Leyes, Departamento de Caucete, se han encontrado restos fósiles de dinosaurios que remiten al Período Triásico de la Era mesozoica. El valle de la Luna (nombre popular de Ischigualasto) fue declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO, en el año 2000.

UBICACIÓN

La provincia de San Juan está ubicada en la Región de Cuyo, en el Centro-Oeste de la República Argentina. Posee 19 departamentos.

TERRITORIO

89.651 Km². Relieve montañoso, áreas desérticas y valles fértiles. Clima seco y desértico.



Y así, al cabo de un rato, ya estaban listos cientos de panfletos con el dibujo de la prima *Ingentia*. Luego, se pusieron manos a la obra y organizaron la expedición. No había tiempo que perder y, mientras preparaban los bártulos para el viaje, y se preguntaban por dónde comenzar la búsqueda y qué podría haber llevado a *Ingentia* a desaparecer de la noche a la mañana, literalmente.

- *Yo creo que tenía calor y se fue a bañar a algún río o lago*
—supuso Lauti.

- *Mmmm, puede ser, aunque anoche estaba bastante fresco*
—acotó Lunasauria.

- *Quizás se fue a buscar a su mamá... Tal vez la extrañaba*
—conjeturó El Zonda.

- *¡Busquemos ayuda tecnológica!* —propuso Sol

- *¡Sííí! ¿Pero dónde?* —preguntó Lauti.

- *¡En el Observatorio!* —opinó Sol.

- *¡Claaaaro! Donde fuimos el año pasado con la escuela*
—exclamó Lauti.

El grupo de detectives se apresuró a partir, y *Lunasauria* les dijo a los peques que se subieran de sus alas, un peque a cada lado, para atravesar ese cielo soleado. Así, Lauti y Sol se engancharon divertidos de las alas de *Lunasauria*. Mientras se acomodaban, *Luna* recitaba sus magipalabras:

Flip, Flop, Flap
Vamos a volar
Flap, Flop, Flip
Vamos a salir
¡Y juntos nos vamos a divertir!

Y les contaba que, cuando era chica, sus compañeros siempre se habían burlado de su larguísimo cuarto dedo, que sostiene sus alas. ¿Quién se iba a imaginar que esos dedos en los que se engancha la membrana de sus alas ahora le servirían para llevar a la tropa en tan noble misión?

El Zonda también rememoró sus experiencias con el bullying y habló de sus amigos alisios y contralisios que se burlaban de su torpeza, su vehemencia y su exaltación. Ya era legendaria su fama de atropellado e impetuoso. Y eso lo atormentó mucho cuando era más pequeño.







EL VIENTO ZONDA

CARACTERÍSTICAS

Es un viento caliente y seco que sopla en la región Centro-Oeste de la República Argentina, más precisamente en la Cordillera de Los Andes. Pertenece al grupo de vientos que desciende desde la cima de las montañas al valle o el llano, lo cual ocurre habitualmente entre mayo y noviembre de cada año.

ORIGEN

El viento Zonda se produce por el ascenso de aire húmedo desde el Océano Pacífico hacia la Cordillera de Los Andes y por el posterior descenso de una masa de aire frío que se va calentando y perdiendo su humedad al descender.

EFFECTOS BENÉFICOS

Gracias al deshielo de las nevadas provocadas por este viento al descender por la Cordillera, se obtiene valiosa agua para abastecer durante todo el año a San Juan y otras provincias de la región cordillerana.

Lauti quiso animar a sus amigos:

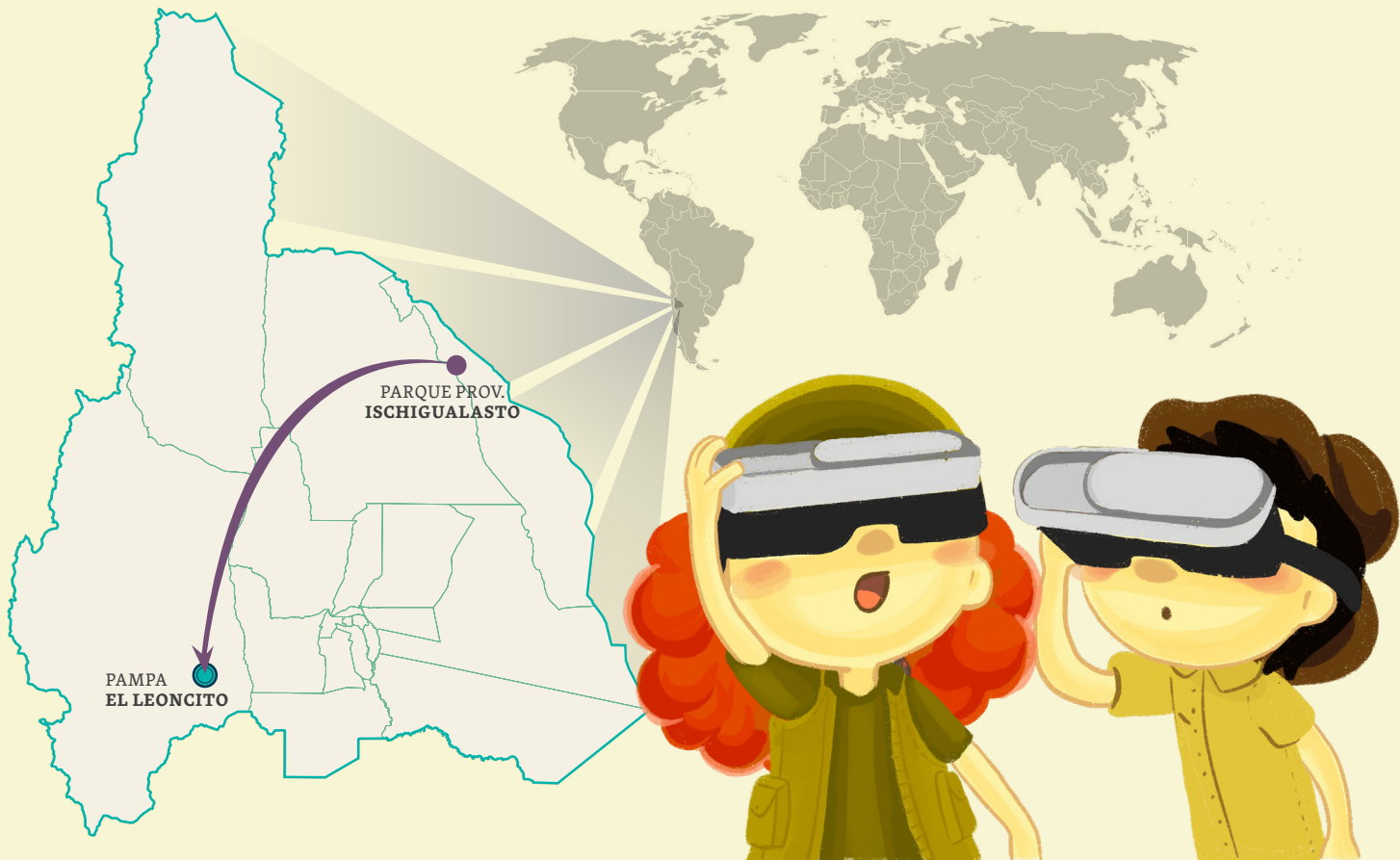
- ***En el cole, hemos aprendido que todos somos diferentes, y que debemos respetar y valorar nuestras diferencias.***
- ***Lo importante para evitar las bromas pesadas y el bullying es no acompañar ni reírse con el gracioso de turno. La seño nos explicó que si los bromistas se quedan sin cómplices, dejan de bromear*** —dijo muy seriamente Sol.

Luna y El Zonda los miraron sorprendidos y se propusieron contar estas ideas a sus compis, en cuanto regresaran de esta supermisión.

BUSCANDO A *INGENTIA*...
POR CIELO,
TIERRA...
Y AGUA

No tenían tiempo que perder. El Zonda infló sus pulmones poderosos y todos partieron raudos al primer destino en el suroeste de San Juan: los Observatorios del Complejo Astronómico El Leoncito, conocido, por sus siglas, como CASLEO. Los peques calibraron sus anteojos de realidad aumentada para operarlos con comandos de voz y fueron visualizando, en Google Maps, el itinerario más directo para llegar sin demoras.

- *¡Miren, nuestra Provincia parece un mega-sillón!* —
exclamó Sol.



- *Y ahora vamos desde Valle Fértil, donde está el Valle de la Luna, hasta Calingasta, donde podremos pedir prestado un telescopio para encontrar a Ingentia* — explicó Lauti.

- *¡Vámonooooos!* — rugió entusiasmado El Zonda.

- *¡Aaaaaaahh!* — gritó Luna, llena de adrenalina.

Todos reían divertidos. En el camino, los pequeños detectives iban abriendo hologramas con información de la Pampa El Leoncito y los Observatorios calingastinos, emplazados allí por la asombrosa diafanidad de sus cielos.



PAMPA EL LEONCITO

UBICACIÓN

La Pampa El Leoncito o Barreal Blanco se encuentra en la localidad de Barreal, en Calingasta. Es una planicie blanca de 18 kilómetros de largo por 6 kilómetros de ancho. Se localiza a aproximadamente 1.900 metros sobre el nivel del mar y deslumbra junto a la majestuosidad de la Cordillera de Los Andes.

CARACTERÍSTICAS

Durante la noche, la Pampa El Leoncito queda cubierta por un cielo estrellado, de los más diáfanos del mundo. Las características del terreno y el viento casi constante, conocido como «El Conchabado», que sopla a velocidades cercanas a los 80 km/h, hacen de este lugar un destino inolvidable.

CARROVELISMO

El carrovelismo es el deporte predilecto en este lugar, y, a bordo de los carros a vela, se puede alcanzar una velocidad de hasta 120km/h, debido a la fuerza del viento. Es un deporte muy divertido para disfrutar con toda la familia.





Mientras viajaban, cantaban:

- *¡Juguemos en San Juan, mientras Ingentia no está!*

- *¡Juguemos en San Juan, mientras Ingentia no está!*

- *Ingentia, ¿estás?* —coreaban los cuatro viajeros... pero nadie respondía.

Y volvían a repetir estas preguntas que quedaban flotando en el aire, sin respuestas...

- *¿Dónde te metiste, prima traviesa?* —pensaba en voz alta Luna.

- *¿Fuiste a buscar otros gigantes como vos?* —preguntaba Lauti.



- ***¡No te asustes que vamos a encontrarte!*** —exclamaba Sol.

A mitad de camino, El Zonda abrió la compuerta de su barriga y lanzó, poco a poco, todos los panfletos que habían preparado para la búsqueda de *Ingentia*. Las hojas secas se enredaban en los pelos de Lauti y Sol, y los detectives reían divertidos. Los panfletos se iban desparramando por todo el trayecto...

Al cabo de un rato, los exploradores comenzaron a recibir fotos de diversos animales en sus redes sociales, de usuarios que preguntaban si esos bichos podían ser *Ingentia*.

- ***Esta no puede ser, porque tiene una cola muy corta y ladra*** —deducía Lauti.

- ***Y esta menos, que mide apenas treinta centímetros, ¡y hace cocorocó!*** —rió Sol.

- ***Mmm... ¿y esta? Es como una lagarta, pero dicen que mide solo dos metros ¡E Ingentia mide como diez! Imposible***
—pensaba en voz alta, Lauti.

¡Ninguno de los animales de las fotos se parecía a la prima de Luna, ni de cerca! Había que seguir buscando... Aterrizaron finalmente en una planicie blanca y agrietada, y un remolino de colores los recibió a su paso.

*Recién bajados de la sauro-avioneta
un remolino los recibió*

Un giro a la izquierda

Un giro a la derecha

*¡Por favor,
qué de volteretas!*





- *¿Qué es esto? ¡No puedo abrir los ojos!* —exclamó Lauti.

- *Debe ser un Herrerasaurus, uno de nuestros saurios más veloces, pariente de los Velociraptor del hemisferio norte* —dijo El Zonda, acostumbrado a la polvareda.

- *¿A ver?* —preguntó Luna que se había puesto unas antiparras de Lauti. *Me parece que no. Este ser extraño tiene ruedas de metal y lleva a un humano encima.*

- *¡Ahhhh, ya sé lo que puede ser! ¡Un carro a vela! Vine aquí hace unos años con mi familia* —conjeturó Sol.

De a poco sobrevino la calma y pudieron confirmarlo. Esos barcos surcaban la tierra, como corceles al viento, pero con ruedas y alas de telas multicolores. ¡Era un espectáculo ver los carros a vela, todos corriendo veloces en aquel llano mágico!

Luna aún no se recuperaba del susto, y Sol le dijo:

- *¡Vamos, amiga! ¡Subamos a uno de estos carros mágicos y volemós hasta ese Observatorio, el más cercano, para ver dónde se habrá metido Ingentia!*

- *Sí* —dijo Lauti. *¡¡¡Tenemos que encontrarla sin demora, porque la Señó nos espera de vuelta en el cole en unos días!!!*

- *¡¡¡Y no se olviden* —terció El Zonda— *que Ingentia, Luna y yo hemos sido invitados al Carrusel del Sol, en Chimbas la semana que viene!!! ¡¡¡La tenemos que localizar cuanto antes para que aprenda los pasos de baile de nuestra comparsa!!!*

- *¿Y por qué se habrá ido así Ingentia? Ella no suele hacer estas cosas*
—pensaba en voz alta El Zonda.

- *Subamos al Observatorio, a ver si nos prestan un telescopio y la podemos localizar. ¡¡¡Nos van a dar un reto tremendo los organizadores de la Fiesta Nacional del Sol si Ingentia no va a los ensayos!!!* —dijo, alarmada, Lunasauria.

Y así, todos partieron raudamente hasta uno de los Observatorios del CASLEO, y Sol desplegó un holograma para saber más de ese sitio y por dónde ingresar para hablar con los astrónomos.



OBSERVATORIOS PROVINCIALES

El turismo astronómico se potencia cada vez más en San Juan, ya que cuenta con uno de los cielos más diáfanos de Argentina y un clima y una geografía privilegiada que le permite tener 300 días de sol (o despejados a la noche) al año.

1- CASLEO O COMPLEJO ASTRONÓMICO «EL LEONCITO»

Se encuentra ubicado en Barreal, Calingasta, dentro del Parque Nacional «El Leoncito». Es el observatorio astronómico más grande de Argentina y posee un telescopio óptico reflector de 215 cm de diámetro y 75 toneladas de peso que lleva por nombre: Jorge Sahade (quien fuera uno de los primeros astrónomos argentinos). Dicho observatorio es propiedad de la Nación Argentina y depende del CONICET y de tres Universidades Nacionales: Córdoba, San Juan y La Plata.

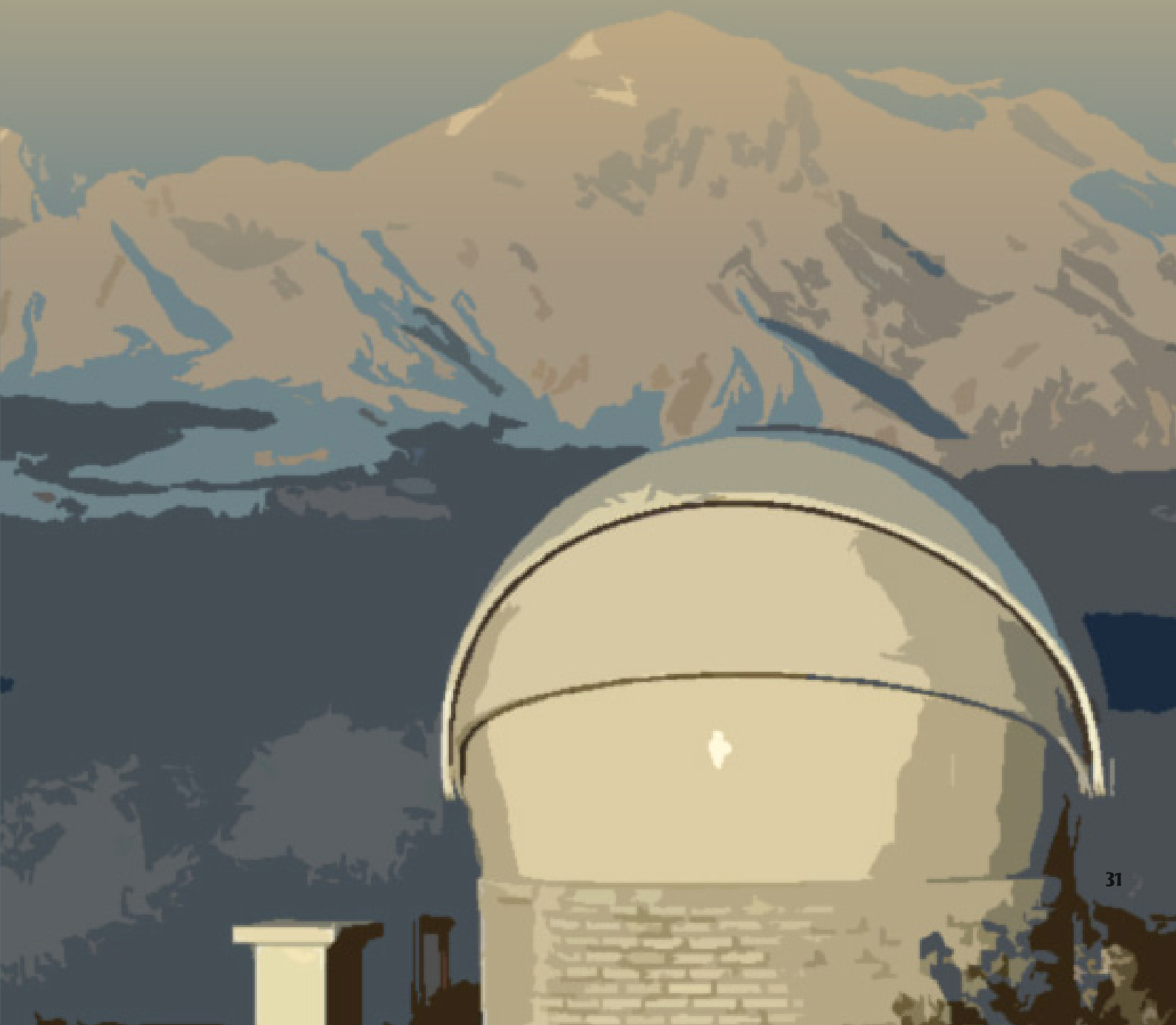
2. OBSERVATORIO ASTRONÓMICO «FÉLIX AGUILAR» (OFA)

Este observatorio provincial depende de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de San Juan y en él se desarrollan programas de observación, investigación, docencia y divulgación astronómica. Se encuentra ubicado en el Departamento de Chimbas, Provincia de San Juan.

3. ESTACIÓN DE ALTURA CARLOS ULRRICO CESCO

Observatorio dependiente del OFA, se encuentra ubicado en El Leoncito, Barreal, Calingasta. Tiene sus orígenes en el año 1962, a partir de un convenio entre dos universidades norteamericanas: Yale y Columbia. Actualmente, al igual que el OFA, depende de la UNSJ.

Por una puerta secreta, ingresaron los exploradores, y
El Zonda, como siempre, se quedó esperando afuera,
pacientemente, mientras recogía algunas manzanas
deliciosas de aquella tierra calingastina. Allí, un experto en
estrellas y el firmamento les preguntó:



- *¿Qué andan buscando, nobles visitantes?*

- *Se perdió nuestra amiga Ingentia, prima de Luna* —
explicó Lauti.

- *Ingentia es una dinosauria gigante que jugaba a las escondidas en el Valle de la Luna y ¡flusssh! desapareció mientras jugaba con su prima* —agregó Sol.

- *Claro, es Ingentia prima. Conozco su historia y también la tuya, Lunasauria* —dijo el astrónomo.

- *¿Nos prestaría uno de sus telescopios para buscar a Ingentia por San Juan?* —preguntó, con vehemencia, Lauti.

- *¡Claro, gente!* —dijo el astrónomo. *Voy a calibrarlo para que alcancen a ver toda la provincia.*

- *¡Genial!* —coreó el contingente.

Y se pasaron un rato enfocando el telescopio hacia todos los puntos cardinales de San Juan. Les llamaron la atención tres lugares en los que parecía verse a *Ingentia*: uno en la Ruta Interlagos, y otros dos en el centro de la Ciudad. No se podía ver claramente, así que decidieron continuar el viaje para constatar.

¡No tenían un minuto que perder! A *Lunasauria* ya le habían mandado un Whatsapp desde la organización de la Fiesta Nacional del Sol, para confirmar el horario del ensayo en pocos días, y *Luna*, nerviosa, no sabía qué responder.

La tripulación se preparó para un nuevo vuelo hacia la imponente Ruta Interlagos. El Zonda infló graaandes sus pulmones y llegaron en un periquete al punto señalado. Sol y



Lauti iban con sus lentes de realidad aumentada, y Sol, fiel a su estilo de lideresa nata, exclamó:

- ¡¡¡Paaaaren los motores que llegamos!!!

El Zonda y *Lunasauria* detuvieron lentamente la marcha y aterrizaron en la playa del Dique de Punta Negra, uno de los tres diques que se encuentran a lo largo de la Ruta Interlagos.

- ¡Vamos, tripulación! No hay tiempo que perder. Hay que encontrar a *Ingentia* —dijo El Zonda.

- ¡Sííí! ¡Yo voy por aquellas montañas del oeste! — exclamó *Lunasauria*.

- Yo voy con vos —dijo Lauti.

- Bueno, entonces El Zonda y yo buscaremos a bordo del barco aquel, a ver si vemos a la prima, remojándose un poco, con el calor que hace —organizó Sol.

Al cabo de un rato, Sol se comunicó con Lauti por Whatsapp, para saber novedades. Ninguno había localizado a *Ingentia* y estaba oscureciendo, así que decidieron recostarse en un rellano y esperar al día siguiente para retomar la búsqueda en la ciudad de San Juan.

Comieron unas manzanas que habían traído de Calingasta, y unos cereales que tenían en las mochilas. A la luz de una fogata, Lauti y Sol juntaron todos los restos de comida y los depositaron en los cestos de basura. Al cabo de un rato, se quedaron dormidos, rendidos del cansancio.



RUTA INTERLAGOS

DESCRIPCIÓN

La Ruta Interlagos recorre un oasis creado de forma artificial a partir del dominio y aprovechamiento del agua del Río San Juan en diversos diques conectados. Dicha ruta tiene un recorrido de más de 100 km entre imponentes montañas que abrazan a los deslumbrantes espejos de agua.

ACTIVIDADES

En los diques, se pueden llevar a cabo diferentes actividades náuticas, tales como kayak, windsurf, kitesurf y navegación. En las montañas aledañas, se puede practicar mountain bike, trekking y enduro, entre otros. Además, es posible disfrutar de los paradores del Dique Punta Negra y/o acampar en el Dique de Ullum.

DIQUES

La Ruta Interlagos une los diques de Ullum, Punta Negra y Caracoles y conecta la capital provincial con el Departamento de Calingasta.

¿UNA *INGENTIA* PERDIDA EN LA CIUDAD?



Luna se despertó con el sonido de su celular . Era un llamado de los organizadores de la Fiesta Nacional del Sol. Querían coordinar horario de ensayos de la comparsa «Zonda-Saurias» para el Carrusel del Sol. Luna se puso blanca... No sabía qué responder.

*- **Prima, por favooooor, ¿dónde te has metido?!** —se preguntaba por dentro Luna, desesperada.*

*- **Gracias por llamarme** —atinó a responder en el celular. **¿Les parece vernos en tres días, por la tarde? ¿A eso de las 18 horas?***

*- **Perfecto** —contestó el organizador del ensayo. **En tres días, a las 18 horas, en el Predio de Chimbas. ¡Los esperamos!***



FIESTA NACIONAL DEL SOL

CREACIÓN

Sus orígenes se remontan a la década de 1970, como principal celebración popular de la Provincia de San Juan. A partir de 1993, fue instituida como «Fiesta Nacional del Sol»® y, desde entonces, es una celebración fundamental en el calendario artístico nacional y provincial y una de las impulsoras del desarrollo creativo y cultural de la provincia.

DESCRIPCIÓN

Cada año, un motivo o tema diferente hace de la Fiesta Nacional del Sol un evento único a nivel nacional y provincial. Actualmente, se celebra en el predio Costanera Complejo Ferial San Juan. La fiesta grande de San Juan tiene lugar durante el mes de febrero de cada año y, en ella, se presentan diversos artistas que deleitan al público con sus creaciones culturales. Además, se pueden degustar platos típicos y conocer las diversas industrias culturales y productivas de San Juan.

Luna seguía pálida. Despertó al contingente y les dijo que había que partir sin demoras. Rápidamente se prepararon y se dirigieron hacia la ciudad. ¡No había tiempo que perder!

El Zonda sopló con todas sus fuerzas y llegaron antes de lo previsto a lo que parecía ser el centro de la ciudad de San Juan. Sol y Lauti llevaban puestos sus lentes de realidad aumentada y avistaron un enorme cúmulo marrón hacia el sur. Sol exclamó:

- ¡Es ella! Ahí está Ingentiaaaa. ¡¡¡No puedo creerlo. Es eso marrón que se ve allí abajo!!! —gritó entusiasmada.

- ¿Estás segura, Sol, que es eso? Yo creo que es más bien esa mancha grisácea que se ve al lado de ese megaedificio—dijo Lauti.

- No se preocupen, exploradores. Bajaremos suavemente para ir viendo de qué se trata —explicó El Zonda.

Y de a poco fueron descendiendo hasta una plaza con un espejo de agua enooormeee. Y quedaron maravillados. Sin palabras. Lo que Sol había visto en color marrón no era la prima *Ingentia*... Era algo, también gigante, pero seguro que no era una dinosauria. Y lo que Lauti había avistado tampoco era *Ingentia*. Tenía forma curva, como la espalda de la prima, pero era de metal y atravesaba toda la calle, como flotando.



PUENTE CÍVICO

CREACIÓN

Construido e inaugurado en 2018 sobre la Avda. José I. de la Roza y Av. Las Heras, el nuevo puente logra la integración de la Plaza del Bicentenario con el Centro Cívico.

DESCRIPCIÓN

Su estructura metálica tiene reminiscencias de los puentes ferroviarios con sus barandas tubulares arqueadas, lo cual lo vincula estéticamente con la antigua Estación de Ferrocarril San Martín muy próxima. Su altura de 5m sobre el nivel de la Avenida José I. de la Roza permite el paso por debajo de todo tipo de vehículos. Al atardecer recibe iluminación de colores variados, lo que destaca su diseño, dimensiones y altura. Todas estas características lo convierten en un nuevo ícono entre los atractivos de la ciudad de San Juan.

- ***¡Es un puente mágico que une el agua con el cielo!*** —exclamó Lauti. ***¡Y flota en la calle! ¿Cómo lo habrán construido?***

El resto de la tropa miraba atónito para todos lados. No podían procesar tanta información. Sol seguía con los lentes de realidad aumentada puestos y buscó más información para contarles al resto:

- ***Esto es el Puente Cívico. Une el Centro Cívico y la Plaza del Bicentenario***—explicó Sol mientras señalaba los sitios. ***Y eso de allá atrás, marrón, es el imponente Teatro del Bicentenario.***

- ***¡Guaauuu!*** —exclamó Luna, ante tanta inmensidad de edificios y espacios verdes.

- ***¡Es increíble!*** —dijo El Zonda. ***Hace bastante que no venía por aquí. ¡Antes todo esto eran puras ruinas! Estaba todo abandonado. Increíble trabajo han hecho los urbanistas.***

- ***¡¡¡Vamos a recorrer un poco y saquemos fotos!!!***
—propuso Lauti.

- ***Yo quiero entrar al teatro a ver si hay ballet. ¡¡¡Me encantan las bailarinas y sus tutús perfectos!!!*** —exclamó Sol.

El Zonda sabía que no lo dejarían entrar al teatro, así que propuso a Luna recorrer la Plaza, y disfrutar de los malabaristas y equilibristas en zancos que estaban allí actuando para la gente. Mientras Luna y El Zonda se miraban en el espejo de agua y hacían morisquetas, Lauti y Sol ingresaron al teatro.



PLAZA DEL BICENTENARIO

UBICACIÓN

Este espacio verde se despliega como la antesala del Teatro del Bicentenario, entre las avenidas España, Las Heras, Córdoba e Ignacio de la Roza en la ciudad de San Juan. Se vincula con el Centro Cívico, a través del Puente Cívico.

DESCRIPCIÓN

Este amplio espacio de 21.560 m² cuenta con varios sectores: espejo de agua, antigua Estación de Ferrocarril San Martín, baños públicos, andén de carga, Plaza cívica con fuente, Anfiteatro, sector verde este y sector verde oeste con 10.000 m² en donde palmeras, robles, acacias y cortaderas otorgan un paisaje distintivo y enmarcan el espejo de agua con aguas danzantes.

ACTIVIDADES

En este espacio se desarrollan diferentes actividades artísticas y culturales que convocan a familias sanjuaninas y turistas a disfrutar de este centro cultural urbano.

- ¡Mirá, Lauti! Eso que cuelga desde el techo son unas partituras del Teatro Colón. Dicen que este teatro y el Colón son referentes en todo el mundo. ¡Vamos a descubrir Nuestro Teatro! —alentó Sol.

- Dale, amiga. ¡Esto es increíble! No lo conocía. Pensé que había que ser grande para venir —reflexionó Lauti.

- Nooo, nada que ver... Mirá, ahí viene un grupo de alumnos a hacer una visita guiada —señaló Sol.

- Aprovechemos y unámonos a los visitantes para ver si *Ingentia* se ha escondido aquí. Ya sabés que a ella también le encanta el ballet. Seguro que escuchó música clásica y se metió por ese gran portal —continuó Sol.

En esas estaban cuando el guía, que era muy simpático, los invitó a recorrer las bambalinas, las salas de ensayo, utilería, escenografía y sastrería del imponente teatro. Los peques miraban todo, boquiabiertos y asombrados con las joyas que guardaba aquel inmenso tesoro cultural. Pero *Ingentia* no aparecía por ningún lado.

Salieron extasiados, y corrieron hasta donde estaban *Luna* y *El Zonda*. Debían seguir el plan para encontrar, de una vez, a la prima traviesa de *Luna*. El *Zonda* estaba persiguiendo a un zanquero de color verde y cola de dinosaurio, porque pensaba que era *Ingentia*, mientras *Luna* bailaba por ahí con unos peques.

- ¡Tenemos que partir con urgencia hacia el Museo de Ciencias Naturales! Queda aquí cerca. Seguro que nos dan pistas sobre dónde puede estar *Ingentia* —dedujo en voz alta, Lauti.





TEATRO DEL BICENTENARIO

UBICACIÓN

Entre las avenidas España, Las Heras, Córdoba e Ignacio de la Roza en la ciudad de San Juan.

DESCRIPCIÓN

Inaugurado el 21 de octubre de 2016, el Teatro del Bicentenario es un centro cultural abierto a todas las expresiones artísticas y culturales: conciertos, ballet, ópera, recitales, entre otros. El edificio presenta un diseño arquitectónico de vanguardia que amalgama los diferentes colores del paisaje sanjuanino, con un gran arco que enmarca la entrada principal. Este complejo cultural cuenta con 18.500 m² cubiertos distribuidos en: Hall principal para exposiciones culturales, vestíbulo o *foyer*, Sala principal en forma de herradura (con capacidad para 1129 espectadores sentados) con una calidad acústica considerada entre las mejores del mundo y Sala Auditorium (con 196 butacas). También cuenta con aulas para clases, camarines, salas para ensayos y espacios para talleres. Este magnífico teatro es considerado como el centro cultural más importante del interior del país.



INSTITUTO Y MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (UNSJ)

UBICACIÓN

Sobre Av. España y calle Maipú, en el Predio de la Antigua Estación de Ferrocarril Belgrano.

DESCRIPCIÓN

Es una unidad de Investigación, Extensión y Divulgación científica que depende de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de San Juan.

ACTIVIDADES

Este polo científico tiene como objetivo desarrollar investigaciones científicas en el campo de las Ciencias Naturales, divulgar los hallazgos de sus investigaciones y exhibir los hallazgos en el Museo. Actualmente, se encuentra abierta la muestra «San Juan: tierra de dinosaurios» en la cual se exhiben los fósiles del Período Triásico en esculturas de tamaño real. Esta muestra cuenta con visitas guiadas para el público en general y para las escuelas de gestión estatal y privada.

- **¿Otro museo?** —preguntó Luna, preocupada por si la dejarían entrar.

- **Oh, sí, es que en San Juan hay museos de todo tipo**
—aclaró Lauti.

- **¡Claro! Ahí trabaja Cecilia, una científica que fue al cole a darnos una charla sobre los dinos y los saurios de San Juan. ¡¡¡Seguro que ella y su equipo nos pueden ayudar!!!**
—se entusiasmó Sol.

Como el Museo de Ciencias Naturales quedaba cerca de allí, fueron caminando por Av. España hacia el norte, y pronto llegaron a destino. El Zonda golpeó puertas y ventanas, y por una rendija se asomó un guardia.

- **¿Qué desean, ilustres visitantes?** —preguntó el vigilante.

- **Venimos a hablar con la científica Cecilia Apaldetti. Ella sabe muuuucho sobre dinosaurios... Necesitamos encontrar a Ingentia, prima de Luna, y seguro que ella sabe dónde puede estar. ¡¡¡No tenemos más tiempo!!!**
—suplicó Sol.

El guardia los hizo pasar y anunció a la paleontóloga la visita de este contingente.

- **Dra. Apaldetti, estos exploradores necesitan consultarle algo.**



La Dra. Cecilia, que cuidaba huesos de millones de años, pero que no curaba catarros, los recibió con una gran sonrisa. Se acordaba de Sol y de Lauti, y de su avidez por aprender todo sobre dinos y saurios aquel día en el cole. A su lado, estaba otro gran científico, el Paleontólogo Dr. Ricardo Martínez, quien los saludó muy amablemente.

- Bueno, cuéntenos qué los trae por aquí —quiso saber el Dr. Martínez.

- Se nos perdió Ingentia, prima de Luna, en Ischigualasto, hace unos días —resumió El Zonda.

- Sí, venimos desde lejos, buscándola sin éxito. Fuimos a la Pampa El Leoncito, a los Observatorios, a la Ruta Interlagos, al Teatro del Bicentenario y ni rastro de esta intrépidasauria! —acotó Lauti.

- Y no tenemos tiempo que perder porque en unos días vamos a desfilas, en el Carrusel del Sol, El Zonda, Ingentia y yo, y...claro ¡¡Ingentia no puede faltar!!! —exclamó Luna.

- ¡Bueno, creo que podemos ayudarlos! —la tranquilizó la Paleontóloga Apaldetti. **Pónganse cómodos que les vamos a mostrar unos mapas en la compu.**

Y todos se sentaron en círculo. Era la primera vez que dejaban ingresar al Zonda a un lugar cerrado, con la condición de que estuviera bien quieto y que no gritara. La científica abrió su notebook y en una pared se proyectó una imagen con un epígrafe que decía: «Balde de Leyes».

- Aquí, en este lugar, hay muchos primos de Ingentia y parientes de Lunasauria también. Es la tierra de los primeros dinosaurios gigantes del Triásico.

- Seguramente Ingentia se fue allí, para estar con los suyos— agregó el Dr. Martínez.

- Creo que tienen una forma de comunicarse a través del temblor que producen sus enormes pisadas al caminar. Tal vez, Ingentia puso su oreja en el suelo, y se dejó guiar por sus parientes — conjeturó Sol.



Los científicos sonrieron y les mostraron muchas más fotos e imágenes de los parientes de *Ingentia*, y les contaron curiosidades de estos dinosaurios y también de los parientes voladores de *Luna*, los famosos pterosaurios. *Luna* miraba todo boquiabierta y el Zonda la observaba emocionado desde un costado. ¡En esta búsqueda de *Ingentia*, *Luna* estaba a punto de encontrarse a sí misma y sus orígenes! En aventuras previas, el Zonda y *Luna* habían peinado la provincia buscando reptiles voladores como *Luna*, y nunca pero nunca habían encontrado nada. Y ahora, por buscar a *Ingentia*, ¡¡*Luna* estaba a punto de encontrarse también con los suyos!!!

Llegaron a una foto de una dinosauria bebé. ¡Era la primita recién nacida de *Lunasauria*! La habían bautizado *Albasauria*, porque había nacido muy temprano. A pesar de su corta edad, ya era toda una celebridad, puesto que era la primera de esta ptero-saga nacida en estas tierras mediterráneas y australes en aquel momento. Mientras



BALDE DE LEYES

ORIGEN Y UBICACIÓN

Balde de Leyes, como formación geológica, forma parte de la cuenca marayes-El Carrizal. Está ubicado en el sudeste de la provincia de San Juan, en el Departamento de Caucete. Esta cuenca se encuentra correlacionada con la cuenca de Ischigualasto-villa Unión y juntas forman parte de una serie de cuencas de *rift* (placas tectónicas) continentales que se desarrollaron sobre el margen oeste de Pangea durante el mesozoico temprano.

SITIO PALEONTOLÓGICO

Desde que Investigadores de la universidad Nacional de San Juan (UNSJ) descubrieron aquí la primera dinosauria gigante que habitó la Tierra en el Período Triásico (*Ingentia prima*), Balde de Leyes se convirtió en un sitio paleontológico de relevancia mundial. En este sitio, se continúan descubriendo fósiles de relevancia internacional que permiten ampliar las clasificaciones y taxonomías



tanto, El Zonda se portaba requetebién, y los demás seguían las explicaciones maravillados.

Más tarde, los científicos invitaron a los exploradores a recorrer el museo en la excursión nocturna, usando linternas. Por un caminito de luces que parecían flotar como estrellas en el firmamento del Museo, la tripulación fue descubriendo la historia de los dinosaurios sanjuaninos. Estaban extasiados ante tantas cosas por aprender. Cuando terminó la excursión, la Dra. Cecilia les dijo:

- *Mañana temprano nosotros partimos en una expedición al Balde de Leyes. Si quieren, vamos juntos, ustedes por aire y nosotros por tierra.*

- *¡¡¡Sí!!! ¡Qué copado! Me encanta la idea, Doc* —dijo, desenfadada, Sol.

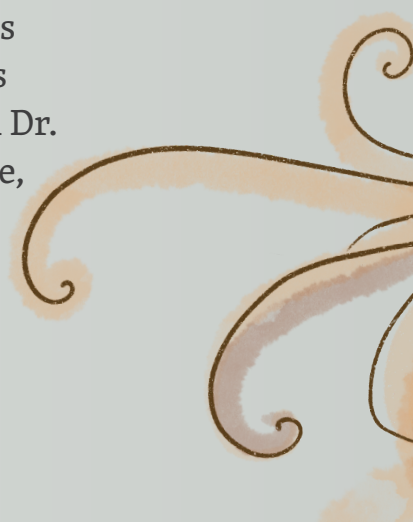
- *Afuera vi unos lindos jardines. Ahí podremos acampar y dormir hasta mañana bien temprano* —se animó a decir El Zonda, después de tanto rato callado.

- *¡¡¡Claro, sí, buena idea!!! Tenemos estas linternas. ¿Nos las presta, Dr. Martínez?* —preguntó Lauti.

- *Por supuesto. Además, debemos llevarlas al Balde de Leyes. Allí, también las necesitaremos, porque vamos a acampar. ¡No se olviden de llevar gorra, protector solar y agua! ¡Es muy desértico! Nosotros llevaremos pinceles y GPS ¿Les gustan las fogatas?* —preguntó el Dr. Ricardo.

- *¡Obvio! ¡Son re-divertidas las fogatas! ¡Además nos sabemos un montón de canciones para divertirnos!* —exclamó Sol.

Temprano, al día siguiente, partieron, sin demoras, hacia el Balde de Leyes. Los científicos habían calibrado previamente los lentes de realidad aumentada que tenían GPS, así los aero-exploradores no se perdían. Las camionetas de los científicos estaban todas listas. Y, a la voz de mando del Dr. Martínez, todos partieron raudamente, por tierra y aire, para encontrar a *Ingentia*.



A BALDE DE LEYES NO SE VA EN BALDE



El trayecto hacia Caucete, donde está ubicado el pueblo de Balde de Leyes, transcurrió sin sobresaltos. Era una mañanita bien sanjuanina, fresca y despejada, pero que anunciaba una siesta calurosa típica de febrero. Los exploradores terrestres llegaron casi junto con los aeronavegantes. Sin perder ni un segundo, la Dra. Apaldetti mostró en su GPS el trayecto sugerido para la jornada de búsqueda de *Ingentia*. Compartió el itinerario con los peques y comenzaron a caminar.

El trayecto era por una huella de tierra que sólo se podía transitar en camionetas 4x4. Al cabo de unas horas, el cansancio se hizo notar.

- **¿Y si paramos un rato?** —propuso el Dr. Martínez.

Es importante hidratarnos y consumir algún alimento sano y energético.

- **¡Sííí, menos mal, Doc! Ya no doy más** —exclamó Sol.

- **Bueno, busquemos una sombrita donde sentarnos**
—sugirió Luna.

Como había pocos árboles, se acercaron a una montaña que proyectaba su sombra sobre el terreno seco. Se acomodaron, mientras conversaban animadamente sobre los pasos a seguir.

- **Bueno, tripulación, es importante tener paciencia y mantener el espíritu positivo. Estas expediciones son así**

- **Claro, Ceci. ¡Ups! Perdón, Doctora** —dijo Lauti.



- ‘Ceci’, chicos, ‘Ceci’ —comentó, sonriente, la científica.
- *Entonces, ahora vamos a aproximarnos a una zona clave, donde no hace mucho encontramos a algunos parientes de Ingentia que viven aquí. Cuando nos acerquemos es importante que no griten, ni se asusten. ¡Los integrantes de la familia de Ingentia son enormes! pero muy buenos y simpáticos* —explicó la Dra. Apaldetti.
- *¡Ok, Doc! ¡Mantendremos la calma!* —prometió El Zonda.

Retomaron la marcha, mientras cantaban:

Juguemos en San Juan
Mientras Ingentia no está
¿Ingentia estás?
¿Por qué no contestás?
No te preocupes,
Ingentia querida,
¡que te vamos a encontrar!

De pronto, escucharon una voz familiar, muy lejana e indescifrable.

- ***¡SSSHHHHH! ¡Silencio, tropa!***—alertó El Zonda, que tenía el oído bien agudizado para los más imperceptibles ruidos.
- ***¿Ingentia, nos oís?***—preguntó el Dr. Martínez.
- ***Isi masu sauqui tu***—dijo la voz lejana.
- ***¿¡Oyeron eso!? Creo que es en lenguaje sáurico, pero no entiendo bien*** —comentó Luna.

- **¡Sííí, creo que es ella!** —exclamó la Dra. Cecilia.

- **¡¡¡Ayyyyy, qué emoción!!!** —exhaló el Zonda.

Muy expectantes, siguieron preguntando cosas a esa voz lejana, quien les iba respondiendo cosas raras, pero que cada vez se oían más cercanas. Justo cuando dieron vuelta a un recodo del camino, divisaron una cola tornasolada y muuuuy laaaarga.

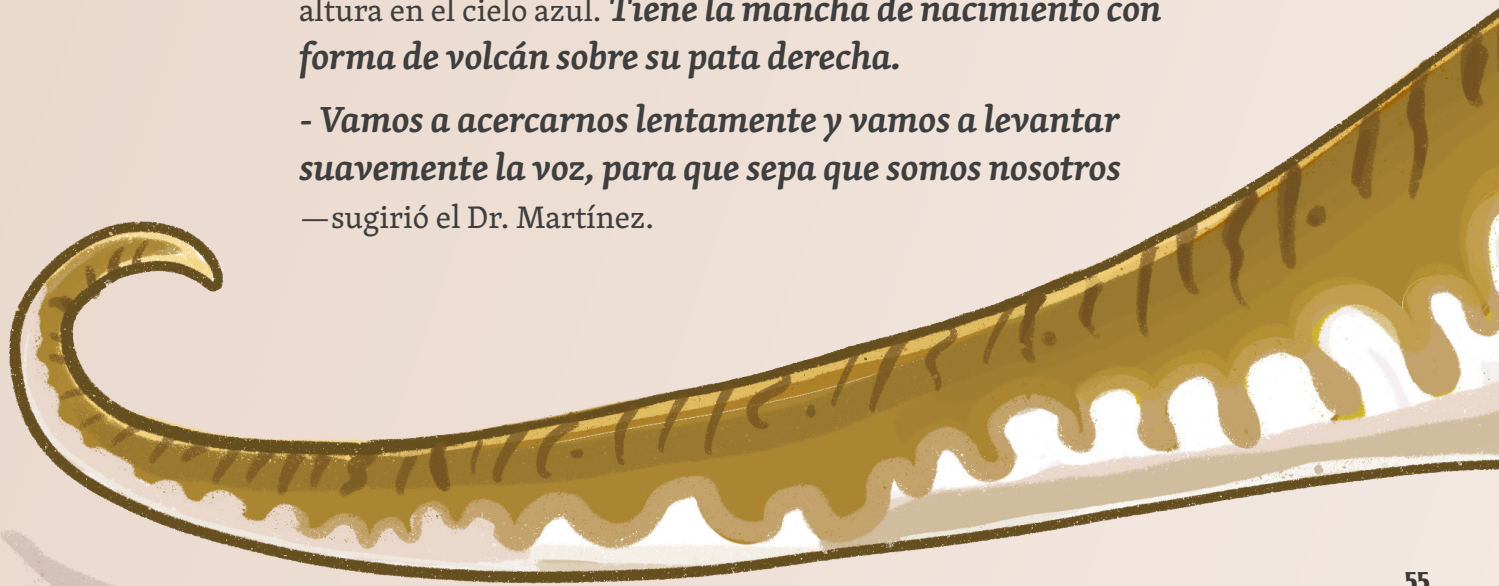
- **Parece que es ella. No debemos asustarla** —susurró la Dra. Apaldetti.

- **¡Ay, mamita mía, sí que es enooooorme!** —dijo por lo bajo, Lauti.

- **¡Mega sauria, esta Ingentia! ¡Es tremenda!** —dijo Sol.

- **Es mi prima, sin dudas**, dijo Luna, revoloteando a poca altura en el cielo azul. **Tiene la mancha de nacimiento con forma de volcán sobre su pata derecha.**

- **Vamos a acercarnos lentamente y vamos a levantar suavemente la voz, para que sepa que somos nosotros** —sugirió el Dr. Martínez.



- ¡Hola, Ingentia! Soy Cecilia. Venimos con tu prima Lunasauria. No vamos a hacerte daño. ¡Tranquila, dinamiga!

Ingentia, se giró un poco, sobresaltada, con cara de interrogante. Entrecerró sus ojos y frunció el ceño, como queriendo hacer foco en la cara de la Dra. Apaldetti. Su voz le resultaba familiar, pero no recordaba de dónde o de cuándo.

- *Isi masu sauri tu* —dijo *Ingentia* en saurioidioma. ¿Qué hacen aquí, tan lejos? —preguntó medio asustada.

- ¡¡¡Primaaaa de mi corazóóónnn!!! Es que te nos perdiste en el Valle de la Luna, y no paramos hasta encontrarte. ¿Qué pasó?

- ¡Luna! ¡Luna querida! Es cierto. ¡Me fui sin avisarte! ¡Perdoname! Pero es que mientras jugábamos a las escondidas aquella noche, me encontré con un dino chiquito, Eoráptor, y su pandilla de matoncitos. ¡Tremendos! Me hicieron tantas bromas de mal gusto sobre mi tamaño y mi peso que me largué a llorar. Y, para tranquilizarme, empecé a caminar... y me alejé lo que más pude.

- ¡Ajjjj! ¿En serio? ¡Qué malvados! ¡Ya sé quiénes son! Esos me van a escuchar cuando vuelva por Ischigualasto —sentenció, furiosa, Lunasauria.

El Zonda y los peques no habían intervenido. Sol y Lauti estaban todavía sorprendidos de conocer a *Ingentia*, en toda su magnitud. Sol le cuchicheaba algo al oído a Lauti, sobre las inmensas patas de *Ingentia*, para correr mejor. Pero El Zonda permanecía callado, como abstraído. Lauti trepó por la falda del Zonda, lo abrazó y le preguntó:



INGENTIA PRIMA

EL HALLAZGO

El descubrimiento de *Ingentia prima* se produjo en el yacimiento paleontológico de Balde de Leyes y revolucionó las teorías existentes sobre cuándo fue que los dinosaurios comenzaron a volverse gigantes. Hasta ese momento, se pensaba que el gigantismo se había alcanzado en el Período Jurásico, de la Era mesozoica, pero el hallazgo de *Ingentia prima* situó las grandes dimensiones de los dinosaurios 30 millones de años antes de lo que se pensaba: en el Período Triásico (Era mesozoica). El descubrimiento del fósil se produjo durante una campaña realizada en 2015, por parte de investigadores de la UNSJ.

DESCRIPCIÓN

La especie tiene una antigüedad de entre 237 y 201 millones de años, y está entre los primeros saurópodos gigantes. Con un peso aproximado de diez toneladas y entre 8 y 10 metros de largo, es tres veces más grande que los dinosaurios más voluminosos de su período, el Triásico. Cuando se dio a conocer el hallazgo en 2018, causó impacto mundial. Actualmente, los fósiles de *Ingentia prima* están exhibidos en el Instituto y Museo de Ciencias Naturales de la UNSJ, en la ciudad de San Juan.

- *¿Todo bien, amigo?*

Y, cuando lo miró de cerca, se dio cuenta de que El Zonda tenía los ojos llenos de lágrimas.

- *¿Qué pasa, amigo Viento?* —indagó el peque.

- *Es que estoy emocionado y aliviado. No les quise decir, pero pensé que nunca volveríamos a ver a Ingentia. Hay muchos cazadores furtivos y temía por su vida...*

- *Claro, eso es cierto. Yo no lo había pensado* —respiró aliviada Sol.

- *¡Menos mal que Ingentia viajó de noche, y pudo esconderse bajo el manto estelar azul, y la compañía fiel de la luna!* —suspiró El Zonda.

- *¿Luna? Escuché mi nombre. ¿Alguien me llamaba?*
—quiso saber Lunasauria.

- *¡Jajaja! No era por vos, Luna. Era por tu parienta, la satélite Lunar, esa que cambia de forma cada siete días y que guía a los viajeros* —explicó El Zonda.

- *Bueno, bueno, me parece que tenemos que seguir*
—indicó el Dr. Martínez, que había estado revisando el estado de salud de *Ingentia* y todo estaba bien, para seguir.

Ingentia lideraba el contingente y, al poco andar, llegaron hasta donde estaban sus saurio-parientes. Había dinos y dinas emparentados con las aves actuales. Y saurios y saurias, parientes de cocodrilos, lagartos y tortugas, de varios tamaños, formas y colores. Todos divertidos estaban comiendo de unas lechugas gigantes, que la Dra. Apaldetti llamaba «helechos arborescentes».

Ingentia los presentó:

- ¡Familia, escuuuuchen! ¡¡¡Atención!!! Estos son mis amigos Lunasauria, El Zonda y estos dos peques que se llaman...



- **Sol y Lauti** —exclamó Sol, mientras saludaba con su mano hacia los saurios y dinos.

- **Han venido hasta aquí buscándome, porque estaban preocupados por mi desaparición aquella noche** —explicó Ingentia.

- **Sííí, re-preocupados** —acotó Luna, ya aliviada.

- **Además, no quiero ser inoportuno, pero no sé si te acordás, Ingentia, que mañana tenemos ensayo general para el Carrusel del Sol, y, sin vos, ¡no podemos hacer nada! ¡¡¡Nuestro carro por Caucete, sos vos!!!** —exclamó El Zonda.

- **¡¡¡Uuuuh, es cierto!!! Me había re-olvidado** —admitió Ingentia.

- **Bueno, prima, no te preocupes. ¡¡¡Estás sana y salva y hemos encontrado a nuestras familias!!! Tenemos que festejarlo esta noche** —propuso, entusiasmada, Luna.

- **¡¡¡Obvioooo!!!** —saltaba feliz Sol.

- **Sííí. Ya mañana será otro día. Iremos al ensayo del Carrusel en Chimbos y todo volverá a la normalidad**
—respiró, aliviado, El Zonda.

Los científicos organizaron el campamento y el resto colaboró con su parte, para armar las carpas y una fogata. Tenían una guitarra y podrían cantar a la luz del fuego cuando anocheciera. Los dinos y saurios, por su parte, fueron recostándose en un gran círculo protector alrededor de los humanos, y el Zonda ya bailaba suavecito, todavía emocionado por el reencuentro.

- **¡Aro, aro, aro, cuéntenos por dónde han andado!** —quiso saber Ingentia.

- ¡Uhhh, no sabés, priiima! Hemos conocido unos lugares copadísimos en San Juan. Los peques tienen mil fotos. ¡Mirá!

—exclamó Luna.

- ¡¡¡Ooooh!!! ¡¡¡Qué geniales esos lugares!!! Espero que me lleven algún día —dijo, entusiasmada, la prima *Ingentia*.

- ¡Claro! Además, todavía quedan miles de lugares por descubrir en esta sanjuatierra —comentó El Zonda, que se conocía cada rincón de esta geografía.

Sol tomó la guitarra e improvisó un cantito:

Prima Ingentia

Prima Ingentia

¿Estás ahí?

¿Estás ahí?

¡Por fin te encontramos!

¡Por fin te encontramos!

Sal de ahí

Sal de ahí

Todos reían divertidos y acompañaban con las palmas y bailando. Así continuaron por un rato, mientras comían carne recién asada en la fogata. Cuando ya se hizo un poco tarde, los científicos sugirieron ir a descansar. Al día siguiente, ellos debían continuar su travesía, y *Lunasauria*, el Zonda e *Ingentia* debían ir a los ensayos de Chimbas, previo dejar a Sol y Lauti en sus respectivos hogares.

...

Carro "Zonda-Sauria" gana en el Carrusel del



EPÍLOGO

Sol

- ¡Despertate, Luna! ¡¡¡Ganamos, ganamos!!!—gritaba El Zonda, tan contento que no cabía en sí.

- ¡¿Qué pasa?! Es re-temprano, Zonda. ¿Ganamos qué? —preguntó Luna con los ojos cerrados.

- ¡El primer puesto!

- No entiendo nada, pará que me lave la cara...

- ¡¡¡Ganamos el primer puesto con nuestro Carro «Zonda-Saurias» en el Carrusel del Sol!!! Todos hablan de Ingentia. No pueden creer que baile tan bien. Y obvio que nos elogian a vos y a mí. El mejor equipo aerodinámico, nos dicen, ¡jajaja!



CUECA CUYANA

ORIGEN

Género musical y de danza que forma parte del folklore argentino y que está emparentado con la zamba. Sus orígenes se remontan a la zamacueca del Perú, que luego ingresa desde Chile a la región de Cuyo a finales del siglo XVIII.

DESCRIPCIÓN

La cueca cuyana es una canción de ritmo cadencioso y expresión elegante que va siempre acompañada de guitarra. Se baila en parejas, con pasos cruzados alternados con pasos simples caminados, y se utiliza zapateo suave (escobillado). Los bailarines al bailar despliegan sus pañuelos al aire formando figuras circulares que acompañan esta danza de galanteo. Cuecas famosas: «La Juguetona», de Buenaventura Luna; «Las dos Puntas» y «Entre San Juan y Mendoza», de Carlos Montbrun Ocampo.

- ¡Callaaaaate, niiiiño! ¿En serio, me decís? —preguntó Luna mientras se refregaba sus ojos.

- Obvio, mirá los diarios online. ¡¡¡Todos hablan de nuestro carro!!!;Y la cueca que elegimos para bailar fue lo más!

- Increíble, no lo puedo creer. Si supieran todo lo que nos costó llegar hasta el Carrusel, ¡jajaja! —dijo Luna divertida.

- Mirá en esta foto; se ven Sol y Lauti con sus familias en el Carrusel del Sol. ¡Y Sol nos guiña un ojo!. ¡¡¡Esos peques son recopados!!! —exclamó el Zonda.

- ¿¿¿A veeeer? Sí, de una. ¡Son ellos! —dijo, eufórica Luna

- Despertala a Ingentia y contale. ¡No lo va a poder creer!

Y los tres se fueron cantando y bailando...

Si tu vienes por San Juan, a descubrir

Clap, clap, clap

si tu vienes por San Juan, a descubrir

Clap, clap, clap

si tu sientes la emoción,

y te diviertes un montón,

¡No te quedes con las ganas de venir!

Clap, clap, clap





CRÉDITOS

Dirección

Prof. Dra. María Lourdes Nafá
(FFHA, UNSJ). Ministerio de Turismo y Cultura
de la Provincia de San Juan)

Co-dirección

Prof. Esp. Patricia Castro (FFHA, UNSJ)

Edición general de e-book y audio-libro

Prof. Dra. María Lourdes Nafá
Prof. Esp. Patricia Castro

Redacción texto español para e-book

Prof. Dra. María Lourdes Nafá ©

Redacción de Infografías

Prof. Esp. Patricia Castro
Prof. Lic. Marcos Torres (FFHA, UNSJ)
Prof. Mgter. María Cristina Carrillo
(FFHA, UNSJ)

Edición de Infografías

Prof. Dra. María Lourdes Nafá

Revisión y corrección texto en español para e-book

Prof. Dra. María Lourdes Nafá
Prof. Dra. M. Mercedes Molina Moreno (FCE, UGR)

Prof. Alejandra Araya (Prof. Letras, graduada UNSJ)

Dra. Cecilia Apaldetti (CONICET, Instituto y Museo
de Ciencias Naturales, FCEyN, UNSJ)

Prof. Mgter. María Cristina Carrillo

Prof. Esp. Patricia Castro

Traducción español>inglés para e-book

T.P. N. Dra. Lourdes Nafá
T.P.N. Soledad Amado (graduada UNC)
Prof. Mgter. María Cristina Carrillo
Prof. Heidi Mathews (Adscripta graduada, FFHA, UNSJ)

Revisión y edición de traducción español>inglés para e-book

Prof. Dra. Lourdes Nafá
Prof. Mgter. Guillermo Badenes (FL, UNC)
Prof. Heidi Mathews
Prof. Mgter. Alyson Nuñez

Diseño gráfico y editorial para e-book, audio- libro y sitio web

DG. Mgter. Ana Yanina Giménez Gil (FFHA y
FAUD, UNSJ). Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson)

Diseño e ilustraciones de personajes y fondos de página para e-book, audio-libro y sitio web

DG. Mercedes Ortega Yacante (UNSJ)

Selección y compaginación de banda sonora y música incidental para audio-libro

Prof. Dra. María Lourdes Nafá

Prof. Esp. Patricia Castro

Selección y coordinación de lectores para voces de audio-libro

Prof. Dra. María Lourdes Nafá

Prof. Esp. Patricia Castro

Prof. Mgter. María Cristina Carrillo

Prof. Lic. Marcos Torres

Sitio Web con e-book y audio-libro bilingüe

Prof. Dra. María Lourdes Nafá

Prof. Esp. Patricia Castro

Prof. Lic. Marcos Torres

DG. Mgter. Ana Yanina Giménez Gil

Voces en audio-libro

Benjamín Tomás José Abraham (voz de Lauti, en audio-libro versión español e inglés)

Victoria Alejandra Abraham (voz de Sol y Dra. Cecilia Apaldetti en audio-libro, versión español e inglés)

Fermín Ochoa-Nafá (Voz de El Zonda en audio-libro, versión español)

Serena María Romero Coll (Voz de Ingentia en audio-libro, versión español)

Prof. Lic. Marcos Torres (voz de El Zonda en audio-libro, versión en inglés. Voz de astrónomo y guardia de seguridad en audio-libro, versión español y versión inglés).

Prof. Mgter. Alyson Nuñez (voz de Lunasauria en audio-libro, versión en inglés)

Candela Basaños (voz de Lunasauria en audio-libro, versión en español)

Federico Bustos (voz de Dr. Martínez en audio-libro versión español e inglés)

Prof. Esp. Patricia Castro (voz de narradora en audio-libro, versión español)

Prof. Heidi Mathews (voz de narradora y Dra. Apaldetti en audio-libro, versión inglés)

Prof. Dra. Lourdes Nafá (voz de Ingentia en audio-libro, versión español e inglés)

Diseño de encuestas sobre hábitos de lectura y reconocimiento de destinos turístico-culturales de San Juan en alumnos de primaria

Prof. Esp. Patricia Castro

Prof. Dra. María Lourdes Nafá

Lic. Carolina Herrera (Ministerio de Turismo y Cultura de San Juan)

Implementación de encuestas en escuelas primarias de gestión pública y privada de San Juan

Prof. Esp. Patricia Castro

Prof. Dra. María Lourdes Nafá

Prof. Mgter. María Cristina Carrillo

Procesamiento estadístico y gráfico de encuestas

Prof. Esp. Patricia Castro

Prof. Mgter. María Cristina Carrillo

Prof. Lic. Marcos Torres

Prof. Heidi Mathews

DG. Mg. Ana Yanina Giménez Gil

Asesores externos (en orden alfabético)

T.P.N. Soledad Amado – Traducción Literaria

Dra. Cecilia Apaldetti – Paleontología

Prof. Alejandra Araya (UNSJ) – Literatura Infantil

Prof. Mgter. Guillermo Badenes (UNC) –

Traducción Literaria

Lic. Carolina Herrera – Ministerio de Turismo y Cultura de San Juan

Prof. Dra. M. Mercedes Molina Moreno (UGR) –

Literatura Infantil

D.G. Mercedes Yacante (UNSJ) – Ilustraciones

infantiles

Agradecimientos

Universidad Nacional de San Juan

Secretaría de Estado de Ciencia,

Técnica e Innovación

Ministerio de Turismo y Cultura

de la Provincia de San Juan

Instituto y Museo de Ciencias Naturales

(IMCN, UNSJ)

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin

Rawson (Gobierno de San Juan)

Escuela Normal Sarmiento, nivel primario

(San Juan)

Colegio San Agustín, nivel primario (San Juan)

Dra. Cecilia Apaldetti (CONICET, IMCN,

FCEfYN, UNSJ)

Dr. Ricardo Martínez (IMCN, FCEfYN, UNSJ)

Dr. Mario Zaguirre (Secretario de Cultura,

Gobierno de San Juan)

Héctor (Poncho) Cortéz (Estudio de grabación

del Poncho)

Crédito por fotografías de fondos de página

Dirección de Promoción, Secretaría de Turismo, Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia de San Juan.

Iván Zabrodski

Carina Colombi

Héctor Lépez

Ana Y. Giménez Gil

«¡Me encantó el cuento! Aprendí sobre muchos lugares de San Juan. Y lo que no me gustó fue que le hagan burlas a la dinosauria»

Lupe | 8 años

«¡Me encantó! Aprendí muchas cosas de San Juan que no sabía. ¡Las aventuras eran muy interesantes y los dinosaurios lo mejor!»

Benjamin | 9 años

«Lo mejor eran los dinosaurios y también que mientras aprendíamos hacían la aventura»

Fermín | 8 años

«Me encantó, porque aprendí muchas cosas de San Juan y era muy divertido.

Las partes que más me gustaron fueron cuando encontraron a Ingentia, cuando El Zonda les contó que ganaron el Carrusel del Sol y cuando Ingentia les empezó a hablar a los Doctores así:

´Isi masu saqui tu´»

Serena | 9 años

No se ama lo que no se conoce. Nuestro terruño, nuestro lugar en el mundo, nuestra identidad, nuestros descubrimientos paleontológicos, todo hace referencia a conocer y elegirlos como cuestiones cruciales en nuestra vida. Los dinosaurios levantan pasiones entre los más pequeños, y aquí son el puente ideal para contar aventuras y aprender de manera divertida sobre ciencia, San Juan, sus lugares y su cultura. Este Proyecto de investigación busca justamente eso: generar goce estético y curiosidad por conocer sobre nuestro lugar y los descubrimientos paleontológicos en los niños que lean el libro en soporte papel, el e-book y/o escuchen el audio-libro que se ha diseñado. El proyecto se basa en los principios de la Multimodalidad (Kress, 2003, 2005) y las Narrativas transmediales (Jenkins, 2006) que contemplan la comunicación actual sobre la base de diversos canales comunicativos (imágenes, textos literarios, textos informativos, sonidos y música incidental, entre otros), los cuales han logrado entretenerse de manera fructífera en este Proyecto, gracias al trabajo interdisciplinar de un gran equipo de trabajo.

